

الضمير المستكن في الفعل ومعناه حال من جرو والفاعل منهما تقع على  
 المختار وهو مذهب سيبويه والمجازي وطائفة  
**ص** والحال قد يحذف تعدد **ص** لمفرد فاعل وغير مفرد **ص**  
**ش** فها ان صورتيان مثال الاول كما زيد راكبا مسرعا فها حالان  
 من زيد خلا فالاول عصفور في منعه تعدد الحال في هذا النوع ما لم يكن  
 الفاعل افعال تفصيل وتعل المنع عن الفاعل وجماعه فسرعا في المثال  
 عندهم نعت لراكب او حال من الضمير في راكب والثانية قد يكون جمع  
 نحو وسخر لي الشمس والورد ابين وقد يكون ضمير في قوله طرفان احدها  
 ان ثوب كل طائر صابغته تحولت زيدا امصعدا من يد ان لم يكن منه  
 نعت جعل الا والثنان والثانية للاول لينصل احدها خلا فاعلم عكس  
 فان وجدت قرينة عمل بها نحو خرجت بها امشي حجروا رانا  
**ص** وعامل الحال بها قد اكد **ش** الحال نونان مبدئة ومو  
 خلا في الفراء والمبرد والذهبي في انكار الموكدة ثم الموكدة ضميران موكدة  
 لعاملها وموكدة لمضمون جملة فالموكدة لعاملها قد توافقه معنى لفظا  
 وهو العالم نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين وقد توافقه معنى لفظا وهو  
 قليل كقوله تعالى وارسلناك للناس رسولا والموكدة لمضمون جملة شرط  
 ان يدل على معنى لازم او تشبيه باللازم في يقدم العلية بعد جملة جراها مع  
 جامدان حمودا محض نحو قوله انا ان ذارن معروفان نسيم فان يد  
 اطلق في قوله **وان يوكد جملة** ولم يشترط تعريف جريها ولا حمودها  
 فانت اما اشتراط التعريف فقد يعجز عن تسميتها موكدة لانها انما يوكد  
 شيئا قد عرف واما اشتراط الحمود فمن قوله وان يوكد جملة لانه اذا كان  
 احدا جزوا من مشتقا او في حكمه كان عاملا فيها وكانت موكدة لعاملها المضمون  
 جملة والدلك جعل في شرح السهيل قوله يوكد عطاؤه وهو الجواب

من جرو والفاعل  
 منها تقع على  
 المختار وهو  
 مذهب سيبويه  
 والمجازي  
 وطائفة

من

من قبيل الموكدة لعاملها وهو موافقه معنى لا لفظا لان الالف والحرف حالان  
 للعل وقوله **فخصر** **ص** **عاملها** يعني تعدد الجملة وتقدم لعلها واعرفه  
 ان كان الخبر عنه غيرا نا وان كان الالف لتقدم احوافا واعرفه وان كان الالف  
 مقدرا هو الصم وهو مذهب سيبويه خلا للارجح في جعله عاملا هو  
 الخبر فهو ولا مسمى وخلا فالآخر وف في جعله عاملا المبتدأ مضمنا  
**نبيها** فان يد **ص** افتار عاملا واجب امر جاز فقلت بل واجب  
 ويؤخذ ذلك من جزمه بالاضمار وقوله **ولفظها ابوخر** يعني انه  
 لا يجوز تقدمها على الجملة ولا على احد جزئها لتسببها بالتوكيد ولا يتم نحو وا  
 لهدف عامله ولا يرضى اليه نحو اريا لتقدم كان يد **ص** قد تقدم في الحال  
 نونان مبدئة ومو كدة وقد ذكر النحويون التوافقا وهو المستصحب  
 نحو هذا زيد راكبا والمجربة نحو رايت زيدا امسرا صابغا والمقدم نحو مرت  
 برجل معه صقر صابغ ابراه عد او الموطية نحو لسانا عرنا فقلت لا يخرج  
 عن النوعين السابقين ولما كان اصل الحال الافراد **ص** على ان قد يكون  
 جملة بقوله **ص** وموضع الحال يخرج جملة **ش** ولو وقع الجملة  
 موقع الحال **ص** كان احدها ان يكون خبرية فان وقعت طلبية قدر القول  
 كما في النعت كقول ان الدرر او وجدت الناس اخبرت فلة اي مقول لا يفهم  
 اخبرت فلة وفي البسيط جوز الفراء وقوع الامر ونحوه حالا والآخر ان  
 لا يكون مفتوحة بدليل استقبال كل وحرف التنقيح ثم مثل فقال  
**ص** لجا زيد وهو نا ورجله **ش** وهذا مثال جمع على جوارح ثم  
 شخ في التفصيل فقال **ص** وذات بدء مصارع **ص** **ص**  
 حوت ضميرا ومن الواو حلت **ش** يعني الجملة الجمالية اذا  
 صدرت مصارع مثبتة وحيث حينئذ اشتغالها على ضمير صاحب  
 الحال وخطوها من الواو نحو جاء زيد فضحك ولا يجوز ويضحك لان

من قبيل الموكدة لعاملها  
 وهو موافقه معنى لا لفظا  
 لان الالف والحرف حالان  
 للعل وقوله فخصر  
 ص عاملها يعني  
 تعدد الجملة وتقدم  
 لعلها واعرفه ان كان  
 الخبر عنه غيرا نا وان  
 كان الالف لتقدم احوافا  
 واعرفه وان كان الالف  
 مقدرا هو الصم وهو مذهب  
 سيبويه خلا للارجح في  
 جعله عاملا هو الخبر فهو  
 ولا مسمى وخلا فالآخر  
 وف في جعله عاملا المبتدأ  
 مضمنا نبيها فان يد  
 ص افتار عاملا واجب امر  
 جاز فقلت بل واجب  
 ويؤخذ ذلك من جزمه  
 بالاضمار وقوله ولفظها  
 ابوخر يعني انه لا يجوز  
 تقدمها على الجملة ولا  
 على احد جزئها لتسببها  
 بالتوكيد ولا يتم نحو وا  
 لهدف عامله ولا يرضى  
 اليه نحو اريا لتقدم كان  
 يد ص قد تقدم في الحال  
 نونان مبدئة ومو كدة  
 وقد ذكر النحويون التوافقا  
 وهو المستصحب نحو هذا  
 زيد راكبا والمجربة نحو  
 رايت زيدا امسرا صابغا  
 والمقدم نحو مرت برجل  
 معه صقر صابغ ابراه عد  
 او الموطية نحو لسانا  
 عرنا فقلت لا يخرج عن  
 النوعين السابقين ولما  
 كان اصل الحال الافراد  
 ص على ان قد يكون جملة  
 بقوله ص وموضع الحال  
 يخرج جملة ش ولو وقع  
 الجملة موقع الحال ص  
 كان احدها ان يكون خبرية  
 فان وقعت طلبية قدر  
 القول كما في النعت كقول  
 ان الدرر او وجدت الناس  
 اخبرت فلة اي مقول لا  
 يفهم اخبرت فلة وفي  
 البسيط جوز الفراء وقوع  
 الامر ونحوه حالا والآخر  
 ان لا يكون مفتوحة بدليل  
 استقبال كل وحرف التنقيح  
 ثم مثل فقال ص لجا زيد  
 وهو نا ورجله ش وهذا  
 مثال جمع على جوارح ثم  
 شخ في التفصيل فقال ص  
 وذات بدء مصراع ص ص  
 حوت ضميرا ومن الواو  
 حلت ش يعني الجملة  
 الجمالية اذا صدرت  
 مصارع مثبتة وحيث  
 حينئذ اشتغالها على  
 ضمير صاحب الحال وخطوها  
 من الواو نحو جاء زيد  
 فضحك ولا يجوز ويضحك  
 لان