تضمنه حرف منفصل فلو ذكر ابو الحسن في المسايل انه يقال جي بزيد او عمرو ولو كليهما قال المصنف واجود من هذا المثال جي بزيد او عمرو ولو احدهما لان المعتاد ان يكون ما بعد لو ادنى التاسع في المقرون بالهمزة بعد ما تضمنه نحو مررت بزيد فهو لا ازيد ام عمرو وحكاه الاخفش في المسايل العاشر في المقرون بهلا بعد ما تضمنه كان يقال جيت بدرهم فتقول فهلا دينار قال الاخفش وهذا كثير الحادي عشر في المقرون بان بعد ما تضمنه نحو امرر بايهم هو افضل ان زيد وان عمرو واجاز يونس وجعل سيبويه اضمار الباء بعد ان لتضمن ما قبلها اياها اسهل من اضمار رب بعد الواو وفعل بذلك اطراده الثاني عشر في المقرون بفاء الجزاء بعد ما تضمنه حكى يونس مررت برجل ان لا صالح فطالح على تقدير ان لا امر بصالح فقد مررت بطالح جميع هذه المواضع مطرد يقاس عليه عند المصنف والذي قرره المغاربة انه لا يجوز حذف الجر وابقا عمله الا في القسم وفي ربكم على خلاف واما غير المطرد فسمع منها ابيات منها قول الشاعر اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع قال في التسهيل ولا خلاف في شذوذ ابقا الجر نحو اشارت كليب بالاكف الاصابع

الاضافه

ص نونا تلي الاعراب او تنوينا ❁ مما تضيف احذف كطور سينا

شرح قوله نونا تلي الاعراب نون المثنى والمجموع على حده وما الحق بهما نحو رايت غلاميك وحامديك واقبل بنيك وعشريك واحترز من نون لا تلي الاعراب نحو نون مسكين وسنين في لغة من اعربه بالحركات فانها لا تحذف للاضافة وشمل قوله او تنوينا الظاهر كقولك في طور سينا والمقدر كقولك في دراهم هذه دراهمك

قاله

قاله في شرح الكافية تنبيه فهم من اقتصاره على التنوين والنون ان غيرهما لا يحذف وقد تحذف تاء التانيث قال في الكافية في كلمات سمعت فلا ترد ومنه قراة بعضهم لاعدوا له عدة اي عدته وظاهر كلام الفرا انه قياس وجعل منه واقام الصلاة وقوله والثاني اجرر في الجار له اقوال احدها انه المضاف والثاني انه الحرف المنوي والثالث انه معنى الاضافة والاول مذهب سيبويه وهو الصحيح لاتصال الضماير به ولا تتصل الا بعاملها وقوله ص وانو من او في اذا لم يصلح الا ذاك واللام خذا لما سوى ذينك ش يعني ان الاضافة على ثلاثة اقسام الاول مقدر بمن وضابطه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه مع صحة اطلاق اسمه عليه نحو خاتم فضة قال في شرح التسهيل ومن هذا النوع اضافة الاعداد الى المعدودات والمقادير الى المقدرات انتهى وفي اضافة الاعداد الى المعدودات خلاف مذهب ابن السراج انها مقدرة بمن ومذهب الفارسي انها مقدرة باللام فان اضفت عددا الى عدد نحو ثلث مائة اتفقا على انها بمن فان لم يصح اطلاق اسمه عليه نحو يد زيد فهي بمعنى اللام على الصحيح وذهب ابن كيسان الى انها بمعنى من الثاني مقدر بفي وضابطه ان يكون المضاف اليه ظرفا وقع فيه المضاف نحو بل مكر الليل والنهار قال المصنف واغفل اكثر النحويين الاضافة بمعنى في وهي ثابتة في الكلام الفصيح بالنقل الصحيح انتهى وعن عبد القاهر ان لم اضافة تقدر بفي وذلك قولنا فلان ثبت الغدر والغدر المكان الصلب ومذهب الجمهور ان الاضافة لا تعد بغير من واللام ونحو بل مكر الليل والنهار مقدر باللام عندهم على التوسع الثالث مقدر باللام وهو ما سوى النوعين المتقدمين وتقدير اللام هو الاصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1