

ص وانفتح منه ما كان انكسر. صار اسم مفعول كمثل المنظر
ش فلا فرق بين اسم الفاعل واسم المفعول فيما زاد على ثلاثة الاكسر ما قبل
الآخر ونحو **ص** وفي اسم مفعول الثلاثا طرد. زنة مفعول كانت
من قصد **ش** اي كالمصوغ من قصد فتقول مقصود واذا كان البلاغ
لا زمانا قيد مفعوله بالحرف الذي نتحدث به نحو ممر وره وبعني بالبلان
المنصرف **ص** و**ناب** نقل عنه ذ وفعل **ش** اي باب ذو وفعل بعني
صاحب هذا الوزن عن مفعول **نقل** لا قياسا نحو **جول** بمعنى جلول
وفيل وطرح وهذا كقوله في الشارح وعلى كثرة ليرس عليه باجماع
وفي التسهيل ليس مفيدسا خلافا لمعظم فنصر على الخلاف وفي شرحه
وجعله بعضهم مقدسا فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل فقيد في الشرح
واطاق في الاصل فان **جلب** فعل فعل الناس عن مفعول عمل اسم
المفعول **جلب** ذكر في التسهيل انه ينوب في الدلالة لا العمل فعمل
هذا لا يقال صرف بربح كجبل عينه ولا فيل ابوه وقد اجاز ابن عصفور
وحتاج الى سماع فان **جلب** لرب **فناه** مثل المونث والمذكر
جلب ليدب على ان فعلا معنى مفعول لستوي فيه المذكور والمؤنث **سبأ**
في موضعه **الصفة المشبهة باسم الفاعل**
ص صفة استحسان حرفة على **ع** معنى بها المشبهة اسم الفاعل **ع**
ش تنفي الصفة المشبهة عن اسم الفاعل باستحسان حرفة فاعله باضافتها
اليه نحو حرس الوجه وذلك بخلاف اسم الفاعل فانه لا يصل لذلك
فان **جلب** لشعر قوله استحسان با اسم الفاعل قد يضاف الى كونه
ولكنه ليس مستحسن فله الشارح ان ذلك لا يسوغ في اسم الفاعل
الا ان من اليسر فقد يجوز على ضعف وقلة في الكلام نحو **جلب** الاب
نزيد كاتب ابوه انتهى وليس على اللافية بل نقول اذا فصلت اسم

الفاعل

ما زاد على ثلثة الاكسر ما قبل
الآخر ونحو ص وفي اسم مفعول
الثلاثا طرد زنة مفعول كانت

الفاعل ان كان من غير متعد عومل بحاملة الصفة المشبهة وساعت
اذا فية الام هو فاعل في المعنى مفعول زيد قائم الاب بالرفع والنصب
والحذف على حد الحسن الوجه وان كان من متعد بحرف جر كذا عند
الاختصاص وصحة ان عصفور يد لؤلؤهم هو حدث عهد سرح ونقل
المنع عن الجمهور وان كان من متعد لا واحد فكذلك عند المصنف بشرط
ان ليس وفاقا للفراس وذلت كسرا لا منعه وقصلا قوم وقالوا
ان حذف مفعوله اقتضاه اجاز والا فلا وهو احتيازا عن عصفور
ان الربيع والسماع توافقته لقول ما الراجح القل ظلاما وان
ظلاما وان كان من متعد الى اكثر من واحد لم يجعله كاصفة كالتعظيم
فغير خلاف فان **جلب** لرب فاعل بمعنى **جلب** لانه لا يضاف الصفة اليه
الا بعد استنادها الى ضمير الموصوف فلم يبق فاعلا الا من حصة المعنى وقوله
المسببه اسم الفاعل يجوز ان يكون مبتدأ او صفة خبر وفي الكلام بتقديم
وتأخير ويجوز ان يكون صفة مبتدأ وان كان كذلك لو صفة المشبهة
خبر والاول اظهر فان **جلب** ما وجه الشبهة منها ومن اسم الفاعل
جلب من اوجه احدتها القائل على حدث ومنه المان توث
وتذكر والمثلث انما نتي وتجمع وكان حقه الا تعمل عمل فعلها لا فضلا
بحر على المضارع ولا هي معدولة عن الجاري عليه الا انها عملت
لمشايتها اسم الفاعل مما ذكر ثم اعلم ان من اسم الفاعل والصفة المشبهة
قروقا الاول ان الصفة المشبهة لا يكون الا من فعل لازم بخلاف
اسم الفاعل فانه يصاح من المتعدي واللازم وهذا اشارة **مفعوله**
ص وصحها من لا زهر **ش** الثاني انما لا يتجر الماض المنقطع ولا لما الرفع
ولا يوجد الا للحاضر وهو الاصل في باب الوصف لا نقول لولا وضع
لا فاذ معنى الحديث بل النسبة الحديث الى الموصوف به على جهة

الفاعل ان كان من غير متعد
عومل بحاملة الصفة المشبهة
وساعت اذا فية الام هو فاعل في
المعنى مفعول زيد قائم الاب
بالرفع والنصب والحذف على حد
الحسن الوجه وان كان من متعد
بحرف جر كذا عند الاختصاص
وصحة ان عصفور يد لؤلؤهم هو
حدث عهد سرح ونقل المنع عن
الجمهور وان كان من متعد لا
واحد فكذلك عند المصنف بشرط
ان ليس وفاقا للفراس وذلت
كسرا لا منعه وقصلا قوم وقالوا
ان حذف مفعوله اقتضاه اجاز
والا فلا وهو احتيازا عن
عصفور ان الربيع والسماع
توافقته لقول ما الراجح القل
ظلاما وان كان من متعد الى
اكثر من واحد لم يجعله كاصفة
كالتعظيم فغير خلاف فان جلب
لرب فاعل بمعنى جلب لانه لا
يضاف الصفة اليه الا بعد
استنادها الى ضمير الموصوف
فلم يبق فاعلا الا من حصة المعنى
وقوله المسببه اسم الفاعل
يجوز ان يكون مبتدأ او صفة
خبر وفي الكلام بتقديم وتأخير
ويجوز ان يكون صفة مبتدأ وان
كان كذلك لو صفة المشبهة
خبر والاول اظهر فان جلب ما
وجه الشبهة منها ومن اسم
الفاعل جلب من اوجه احدتها
القائل على حدث ومنه المان توث
وتذكر والمثلث انما نتي
وتجمع وكان حقه الا تعمل عمل
فعلها لا فضلا بحر على المضارع
ولا هي معدولة عن الجاري عليه
الا انها عملت لمشايتها اسم
الفاعل مما ذكر ثم اعلم ان من
اسم الفاعل والصفة المشبهة
قروقا الاول ان الصفة المشبهة
لا يكون الا من فعل لازم بخلاف
اسم الفاعل فانه يصاح من
المتعدي واللازم وهذا اشارة
مفعوله ص وصحها من لا زهر ش
الثاني انما لا يتجر الماض
المنقطع ولا لما الرفع ولا يوجد
الا للحاضر وهو الاصل في باب
الوصف لا نقول لولا وضع لا فاذ
معنى الحديث بل النسبة الحديث
الى الموصوف به على جهة