

زيد عندنا والمبني ما عند ذلك وحكمه انه مبني على ما ينصب به  
لو كان معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب النام **قلت**  
والمفارع بعد ان لو كي المصدرية مطلقا او اذن ان صدرت  
وكان الفعل مستقبلا متصلا او منفصلا بالقسم او بلا او بعد  
ان المصدرية نحو والذبي اطعم ان يفرض في خطيبي يوم الدين  
ان لم يسبق يعلم نحو ان سيكون فان سبقت بظن فوج ان  
نحو وحسوا ان لا يكون فنية **واقول** هذا النوع  
المكمل المنصوب ان خمسة عشر وهو الفعل المضارع الثاني  
ناصبا والنواصب اربعة لن وكى واذن وان فاما ان فانها  
حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمه انه مركبة  
من لا النافية وان الناصبة وليست نونها مبدلة من الف  
خلافا للفعل في زعمه ان اصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل  
وعاملة للنصب كما يختلف غيرها من احوالها الثلاثة  
فهذا في مقتها عليهم في الذكر كانه تعالى لن يبرح عليه  
عالم كفن فلن ابرح سرانل بحسب ان لن يقدر عليه احد بحسب  
الانسان ان لن يجمع عظامه وان في هاتين الايتين مخففة  
من الثقيلة فاصلا عنه وليست الناصبة لان الناصب لا يدل  
على الناصب واما كي فشرطها ان تكون مصدرية لا تعليلية  
وتشعر ذلك في نحو قوله تعالى لكيلا يكون على المؤمنين حرج  
فاللام جارة دالة على التعليل وكى ههنا مصدرية بمنزلة ان  
لا تعليلية لان الجار لا يدخل على اجار ونسب ان يكون منصوبة

بني

ان

في نحو جيت كي تكرمي اذ لا يدل حرف المصدر على مثله ومثل  
هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر **كقوله**  
قال لكل الناس اصحت ما خاها لسنا نكدها ان نمن ونخذاها  
وانجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول جيت كي تكرمي فيحتمل  
كي ان تكون تعليلية فتكون جارة والفعل بعدها منصوبا  
بان مخوفة وان تكون مصدرية ناصبة وفيها لام جبر  
مقدرة وقولي مطلقا راجع الي لن وكى المصدرية فان النصب  
لا يختلف عنهما ولما كانت كي تنقسم الي ناصبة وهي المصدرية  
وعبر ناصبة وهي التعليلية اخرتها عن لن وانما اذن فللنصب  
جاء ثلاثة شروط احدها ان يكون مصدر مخففة فلا تهل شيئا  
في نحو قوله انا اذن اكرمك لانها معترضة بين المصدر والحجر  
وليست صدرا قال الشاعر **كقوله** ليرحماني بعد العزيم بمنها  
فامكني منها اذن لا قبلها **الثاني** ان يكون الفعل بعد  
مستقلا فلو حدث شخص حديث فقلت له اذن تصدق  
دقت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت تريد  
الحال فتدافع الثالث ان يكون الفعل اما متصلا او منفصلا  
بالقسم او بلا النافية **قالوا** كقوله اذن اكرمك **والثاني**  
نحو اذن والله اكرمك وقوله **الثالث** اذن والله يبرهم كرب  
يشيب الطفل من قبل المشيب **والثالث** نحو قوله اذن لا  
افعل فلو فصل بغير ذلك استجز النصب كقوله اذن يا زيدا اكرمك  
واما ان شرط النصب بها امران احدهما ان تكون مصدرية

بالرفع لعدم التصدر لالانها  
فصلت بلا عن الفعل لان  
لان فصلها بلا معتبر كما في  
ح