ومايتعدي الى اثنين فاما ان يتعدي اليهما تارة ولا يتعدي
اخرى كيقص او يتعدى اليهما ايما فاما ثانيهما كمفعول
شكر كامر واستغفر واختار وصدق وزوج وكني وسمي
ودعا بمعناه وكال ووزن اواولهما فاعل في المعنى كاعطى
وكسى اواولهما وثانيهما مبتدا وخبر اني الاصل وهو افعال
القلوب ظن لا بمعنى اتهم وعلم لا بمعنى عرف ورا لا من الراي
ووجد لا بمعنى حزن او حقد وحجى لا بمعنى قصد وحسب وزعم
وخال وعقل ودرى في لغية وهب وتعلم بمعنى اعلم وتلوان
الامر وافعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد وترك ويجوز
الغاء القلبية المتصرفة متوسطة او متاخرة وجب تعليقها
قبل لام الابتدا او القسم او استفهام او نفي بما مطلقا او بلا
او ان في جواب القسم او لعل او لو او في او نفي الخبرية وسلم
تجيز اجراء القول مجرى الظن وغيرهم تخصه بنفول بعد
استفهام متصل او منفصل بظرف او معمول وما يتعدي الى
الثلثة وهو اعلم واري وما ضمن معناهما من انبا ونبا واخبر وخبر

واقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال
فذكرت ان الافعال كلها قاصرها ومتعديها نامها وناقصها
مشتركة في امرين احدهما انها تعمل الرفع وبيان ذلك ان
الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد فاضلا واما تام
اي على صيغته الاصلية فيرفع النايب عن الفاعل نحو قضي
الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثاني انها تنصب

الاسماء غير

الفاعل نحو قام زيد ولما نام
ات على غير صيغته الاصلية
فيرفع هي

الاسماء خمسة انواع احدها المشبه بالمفعول فانما ينصبه
عند الجمهور الصفات نحو زيد حسن وجهه والثاني الخبر فانما
ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه في المقدمة لوضوح ذلك
والثالث التمييز فانما ينصبه الاسم المبهم المعنى نحو طاب
زيدا او الفعل المجهول النسبة كطاب زيد نفسا وكذلك
تصاريفه نحو هو طيب نفسا والرابع المفعول المطلق
وانما ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه نحو قوم قياما
وهو قايم قياما وتقوم قياما حسنا احسانا ولذت قاما
كونا والخامس المفعول به فانما ينصبه الفعل المتعدي
بنفسه كضربت زيدا وقد قسمت الفعل بحسب المفعول به
تقسيما بديعا قد ذكرت انه سبعة انواع احدها ما لا
يطلب مفعولا به البتة وذكرت له علامات احداها ان
يدل على حدث ذلك كقولك حدث امر وعرض سفر ونبت
الزرع وحصل الخير وقوله اذا كان الشتا فاوقني فان ذلك
قائل تقول حدث امر وعرض لي سفر فيتعدى انه هذا
الظرف صفة للموقوع المتاخر تقدم عليه فصار حالا فتعلقه
اولا ولخوا محذوفه وهو المكون المطلق او هو متعلق بالفعل
المذكور على انه مفعول لاجله والكلام في المفعول به الثانية
ان يدل على حدوث صوة حسية نحو طال الهار وقصر الليل
وخلق الثوب ونظف وطهر وتجس واحمرت بالحمية
من نحو علم وفهم وفرح الاترى ان الاول منها متعد لاثنين

لي

الخصب
فلست

نحو كان زيد قايما
ويخبر كونه قايما ولم
اذكر بهما ربعه ط

Copyright © King Saud University