

تسبون وتخدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فديرت
 وثلاثا مفعول مطلق وهما مطلقان لكل من العوالم الثلاثة ومثال
 تنازع الفعلين مائلا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر
 قفى كل ذي دين فوفى غزيمه وعينه ممطولة معنى غيرهما
 في احد القولين ومثال تنازع الفعل والاسم هاوم افرا كفايه
 واتنق الفريقان على جواز اعمال ابي العالمين شئت اختلفوا
 في المختار فاخترنا التوفيق والاعتمال الاول لتقديمه والبقرون
 اعمال المتنازعين لجواز المعول وهو الصواب في القياس
 والاكثر في السماع فاذا عمل الشا في نظرت فيه وان اختلف الاول
 لم يرفع اضمير على وقوع الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعد
 اخواك قاموا وقعدا نحو ذلك فمن وقع في سؤلك وهذا اجماع
 من البعيرين واذ اختلف لم يصب وجه حذفه نحو حضرت
 وضربني زيد ولا يجوز ان يضمير فنقول ضربته وضربني زيد
 الا في ضربته الشمر **قوله** الشا
 اذا كنت نزيده ووضيكا صليبا جازا فليس في التبع حفظ للوديع
 وان لم يبع وجه تاجره نحو رغبت ورغبني الزيدان عنهما واذا
 عمل الاول فهو في الثاني ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب نحو
 فنقول قام وقعدا نحو ذلك وقام وضربت بهما احوال ولا يجوز
 حذفه ان كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا الا في ضربه
قوله الشا **قوله** معطاس نقشى الناظرين اذ لم يجر اشعا عليه
 ومن ثم قلنا في قوله تعالى اتوبني ارفع عليه قطرا وكذا في بقية آي
 التنزيل

قلنا لو ان يبع
 الاستغناء اول
 فان صح الاستغناء

تقدمه على احوال

بكذا

ان يقول
 ان قال الناظر لانه لو عمل

التنزيل الواردة من هذا الباب **قوله** واذا
 اشغل فاعلم عن نصب اسم ساكن بضمير او بما ليس ضميره
 تر جمع نصبه بعامل لا يظهر نحو زيد الضمير والشرع افعلا او
 ضمير سابق او نلا سنا الضمير عن نصبه وحب نصبه نحو
 مماثل المذكور ان تلاما تختص بالفعل كان الشريطة وهلا
 ومضى وترجم ان تلاما لا تختص بالفعل وكان الوجه كالحزبة
 وما السابقه او غاطفة على فعلية نحو اشلوا منا واجدا تبعمه
 والادغام خلقه كالم وكان المشغول به طلبا وجب رفعه بالابتداء
 ان تلاما تختص به كان النجاسية او تلامه ماله المصدر كزيد
 هل رايته وترجم في نحو زيد ضربه واستوما في نحو زيد قام
 وعمرو الرسته **قوله** هو الباب المسمى بالاستفعال
 وحقيقتة ان تقدم اسم وتناخر عنه قابل هو فعل او وصف
 وكل من الفعل والوصف المذكورين مشغول عن نصبه ان نصبه
 لضمير لفظا كزيدا ضربه او محلا كزيدا ضربت به او بالاسم
 صمن نحو زيد ضربت علامة او مررت بعلامة والاسم في هذه
 الامثلة ونحوها اصله منه وجها ان احدهما ان يرفع على الابتداء
 فالجمله بعد في موضع رفع على الجزية والشا ان نصبت
 بفعل محذوف وجوب بفسره الفعل المذكور ولا موضع الجملة
 بعد الا انها مفسرة وهم من قولي فعل مشغول عن نصبه له او
 وصفه ان العابد ان لم يكن احدهما لم تكن المسئلة من باب
 الاستفعال وذلك نحو زيدانه فاحل وعور كانه اسد وذلك

وهذا خارج عن اصل الباب
 وسته وكل على فعله في الزيد
 وزيدوا حسنه م

Copyright © King's University