

سعت واكثر على التام بساكنة وفيه وجان احدها انه معنى حلاطه في ما حلاطه
على اهورا شتي كل روية مسالحة لا مام ومعنى حلاطه في حساب الفصال بسهم
محلطوا في بلاط الفصال هو **الاجاسي**
والسعد لسها في حيا اذا اللست لمصنفها
وتركها بعض الراجح ظهور هو من صدمه واخر مستند
ولهذه عبارة الهمسرى محلة لللسل الذي هو الحلاط في ما اللستة الحسن
ظهر على ليلس الى المعول وثبت على الصفة على حاله في سبعة شدة وسدر
وقيل سغا مصوفا على المصدر في معنى النفر الاول اي انه مصدر على غير الصفة
لعمد كقولهم **اللسر** ويحتاج في حله مصدر الى المعول للمعنى ويكون على هذا
النص ان يكون حلاطه كالمعنى كذا اي رادضا او ذاهقا في الالقاء والهمسرى
على نفي الياء اي ليس عليه ان يكون في حرف كجر والمعول والذاهق ان يكون المصدر
او ليس ان يكون في حرف المضاف وايم المضاف اليه مفاضة وهي لغة الاحاد اليه
لما عرفت من كلام الهمسرى **و** والواو بعد الله المدون للسل في ضم التام اللست
وسد وجان احدها ان يكون المعول الثاني محذورا فاعلمه او نلتسم الصفة
وشغلا على هذا حال اي ليس له الصفة حاله في كسر وسماح والناظر في ريسغا
هو المعول الثاني فانه حلاطه اللست في بعض محازا **الواو**
اللسا اسما فاسمهم والتمت بعد اسما **والسعة**
من نفوى هم الا لسان والجمع شبع فاعلمه واسماع اذا له الراجح والاطا
ان الساعا جمع سبع واعماب وطلع والاطاع وسبع جمع سبعة في جمع
قوله يريد بسوع على بعضه والاداء اسعارة وهي فاشنة وهو اس بسعد
وقال **ادعاه** من تومر الموت ضاوا
من الساعا **اللسا** والاعس وديون لظهوره هو الساعا فانه يعطى الهمسرى
والهمسرى بسطوبه **قوله** ولذبت له الهات في يد بعد على العباد للمعنى في قوله عدا

قوله
الواو

من يوحى ولله الهمسرى وقيل يعود على الممران وقيل يعود على الوعيد المنص في هذه
الايات المقدمة **و** ال على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا العهد لان حوطها الحاف
عفسه فلو كان ذلك لما **و** كسر من قومك وادعا الى السان في العدول
لان في حذو صفة هنا في وقت كسر من قومك لعادته والواو لان في حذو
لم يكتوبه **الواو** لان ليس لها في الناحية وحرف الصفة وتما للوصف فلما حذا
حلاف العلس **و** ال انا ال عمله ولذبت السان بقوله على يد قوم نوح لانه
قوم نوح طامع **الواو** وهو الح في لونه لجملة وجمان الطاهر منها
ايها السناف والساو لها حافة لها في كذا في حال لونه حيا وهو
اعظم في الصبح **و** على ما هو بالعبارة وهو نولك وقدم على الواصل
ويعود ان يكون حاله لونه نولك لانه لو ما خرج كان في صفة له وهي لا يخرج
بعده لكان على صاحبها المجرى كقوله **وهو احسار جماعة والسعد واعلمه**
ع عا ولا تعرض للسعد للمعنى عا **و** ال **ح** حن انا **و** مقدم عا ولا على صا
و هو المزمع على علمها وهو لغير هذا والى ومنه **ل** لئلا كان بردا لما هيمان
صادا الى حيا انها حسنة **ا** اي الى الهمسرى صادما وصله فان كان اذ ادر حيا
لكن في هذا هو الراجح **و** مع ما حاله من قبل وحال ما لم يلد اسير رخا
ان حرف كسر هنا في حواره والى ما ذكرنا **قوله** لئلا يذ مسقر محوز
رفعا ما لا يلدانه وحينه كذا في قوله **و** ال **ح** حن انا **و** مقدم عا ولا على صا
ويعود ان يكون مسمر اسر مصدر الى اسمر او حان او رمان **قوله** فاذا را
اذا منجوب حواها وهو عرض الى عرض عنده في هذا الوقت وراثة هيا
محمل ان يكون للصبية وهو الطاهر ولد له بعد لو احدث **اللسي** ولا
من يصد حاله **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون
في بالى **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون
محزون مصارع والراجح حاله **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون **و** ال **ا** اذا راثة اللست محزون