وذلك في هذه الالف ثلاثة اوجه اظهرها انه للتشبيه وهي في محل نصب
لفظا لصدر محذوف تقديره الزمخشري ومثل ذلك التعريف والتصدير تعرف
ايها تصيره ملكوتا وقدره المبرد وجاء بنا كما انجدنا ابو هشام
قال الشيخ وهذا تقدير من لا يلاحظ الالفاظ اذا كان تقديرا لان المحذوف
غير الملفوظ به ولو قدره بنحو ما قدر الزمخشري لكان قريبا لان اللفظ
والمعنى متغايران وقدره ابو البقاء بوجه اخر فقال هو نصب على اضمار اياه
تقديره وجازاه اياه ويومه في صلاة من ارساه ذلك اي ما راه صواب
باطلاعنا اياه عليه والذي قال وجوز ان يكون منصوبا بنزى الذي بعده على ان
صفة لمصدر محذوف تقديره ملكوت السماوات والارض ويذكرونه
صلة الذي اسي فلان في عمل اضمار ارساه لاحظه الله الله ولانه يقضي
تحتم اضمار اياه فواه يرى ابرهيم ملكوت ما قبله الى اخرها للتعليل بمعنى اللام
اي ولاجل ذلك الاخبار الصادر منه عليهم وللدعاء الى الله في زمان ندعى فيه
عبادة الهة نريه ملكوت السماوات ان الالف في محل رفع الى جعل اسما مضمرا
اي ولاجل ذلك الاخبار فيه نرفع لمن نشاء الوجهين الاخيرين ابو البقاء وغيره
ونرى هذا بعيدا جدا الا ان يحكى حال ماضية ويرى بعيدا ان يكون المعنى لانه
لانها في الاصل بصرية فاسبهها بصرية المنقل منعولا ثانيا وجعلها ان عطيته
مفعولة من راى بمعنى عرفه ولذلك الزمخشري قال فما قدمته من انه عدى وسلم
ذلك التعريف لغو قال الشيخ لقد حكاه عن ابن عطية ومحاج لون راى بمعنى عرف
ثم سعدى بالهمزة الى مفعول ثان لفعل ذلك على العرف والذي نقله النحويون ان راى
اذا كانت بصرية لقد تكون لمعول واحد واذا كانت بمعنى علم الناصبة لمفعولين لقد تكون الى
مفعول ثان قلت والعجب كيف خفي على الامام ابن عطية دون ابي الفتح وهو من اكمله
المسلمة على تقدمه او التعليل معه بعد من قوله واذ قال ابرهيم مبتدأ
على اسه ويومه عبارة عن الصيام وسر الاسد لا علمهم بوحدانية الله تعالى ويحوز

ان لا لون

ان لا لون معرفة ان قلنا ان قوله قل اعطف على ما قبله وساء واللون مصدر
على فعلوت بمعنى اللاهوتي على هذه الزنة والمادة للمبالغة وقد تقدم ذلك عند ذكر
الطاغوت والجمهور على ملكوت بفتح اللام ورواية السمال بسكونها وهي لغة
والجمهور ايضا على ملكوت سكاسا وفعلوته وفعلته وقال اصلها ملكوتا
بالتاء انه او السطيه وعن ابن عباس في ملوكا بالعبرانية قلت وعلى هذا واذه
لكم يحتمل ان يكون من هذا وانما عربته العامة بما عربوها وهذا قالوا والله اعلم
اعلم سواه لله لاجل هذا ان يعبده ولم يا عربة للعرب اتوا بالالف
المبدلة الا ان الاحسن ان يكون مستقلا من الملك لان هذه الزنة ورودها في المصادر
كالرغبوت والرهبوت والحسوت والطاعوت وهذا يخصص ذلك بملك الله
تعالى او ما يقال له ولغيره فعال الراغب والملكوت يخص ملك الله تعالى وهذا
الذي ينفي وقال الشيخ ومن ظاهره له ملك البر وملك العراق فعلى هذا لا
يخص قلت والجمهور ايضا على نرى بنون العظمة وورى نرى تأمر فوق او هو منصوبا
ملكوت ومعطوفا على نرى وقال ابو البقاء فاسند الفعل الى الملكوت هو والموت
عند الله اشد فعله قوله وليكون فيه لاما وجها احدها ان الواو زائدة اي نريه
ليكون من الموقنين بالله فاللام متعلقة بالفعل قبلها الا ان زيادة الواو ضعيفة
ولم يقل بها الا الاخفش وهو بعيد الثاني انها علة لمحذوف اي ولنريه فعلنا
ذلك الثالث انها عطف على علة محذوفة اي ليستدل وليكون او لنبصره نحجه على
قومه والصنم لغة في سحته صورت من نحاس او فضة وعبدت صيرها الله
وقيل ما احمر صفر وذهب ونحوها نصم وما ابيض حسس فوش
وقيل بل هما بمعنى واحد واذا قيل الصنم معرب من سمن والصنم الصاد العبد الموثن وهو
الصاحبة الراجح وقال الصنم ما يصور والنصب به السد في الحس قال
ما دمته مرمر صورت او وشيء في نحو ذلك احسن منها نوم قال الله الذي
من صفاتها والله لا اله احلى لبيد الذي من ابيات له خالف

Copyright © King Saud University