احدهما ان الاصل في العين حسنات فحذف الثانية لدلالة الاولى كما عكس
ومعنى ارادة الخصوص السوء الاحوال الصالحة فيوسف وان كان
مذكرا فقول من قال لحقت بعض اصابعه لسقوط بعض السنة وقول من قال
الحسن وسعيد بن جبير والاعمش وعيسى بن عمر عشر سنين اسقاطها الرفع صفة
لعشر اي على عشر جبينات اصال فلذ الحسنة وهذه القراءة سالمة من الالف الاولى
الذكورة في القراءة المشهورة قوله دسّاها نصب اوجه احدها انه مصدر
على المعنى اي اخفاها في ترابه دسّ قمّ او على اضمار فعل دسّاها او قال
ابو البقاء انه مفعول ثان لعلم وهو غلط لان المفعول الثاني انما هو الخبر
ما في قافيه وقال ملي انه منصوب على البدل من محل الجار والمجرور
بعدها في صدره لدلالة هذا في الاول عليها وهو الذي سبق الى الفهم من معنى
الكلام وقرأ ابو السمال ومن عامر فما كسر الباء وفتح الخاء مخففة والباقون بفتحها والشد
بسببه وقد مر بوجه احدى القراءتين في النساء وقوله مدلا ثروتنا او مصونة
ما خارا عني وحسفا قد ذكرا في النمل والمائدة وقرأ نافع وحماد بسكون الهاء
وصلها الباقون بضمها وقد ذكر في النمل قوله الذين حلفوا الضمير للكفار
الذين سوء الالف وقد طعن بعض الناس على هذه القراءة بما ذكر في الجمع بين
الساكنين وبعضهم يكون هذا الباء التي يجري بها مجرى ولسوف يعطيك ربك فترضى
عن نافع الرجوع عن ذلك قال ابو شامة فسبيل ان لا يحمل سبل سبيل حماد عنه
ورأى نافع فيروايته حماد كثيرا وهي ليست قراءة حمزة فيصح حينئذ وان شاء الله ان
وقرأ ابن ابي اسحق وعيسى والحذري ويحيى بادغام الالف الاولى في الثانية
فيصير ما وقد تقدم تعليلها قوله الذين دعوا الذين سبقوا هذه الهاء
فحموا والاحسن مصرح به سورة النمل قوله فمن هنا الى اخر السورة اعلم ان
ذكر من الظاهر واكد قوله لعبوا باللام دلالة على سعة رحمة ولو ذكر عدم
العباد بذلك لها وان كان قد اكد ذلك في سورة الاعراف لان هناك المقام مقام

تخويف

تخويف وتهديد ولهذا ذكر قصة العذاب في السبت وغيره فناسبها كذلك
الغنائم هناك والى اصناف العمارات والاخذ والاباحة في خاتمة الغنائم الاصنام
واخذه دلالة على جلبه وسعة معرفته وجل وعز والله تعالى اعلم

سورة الاعراف

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى المص قد تقدم الكلام على الاحرف المقطعة
في اوائل هذه الموضوع قوله ص حوز ان تكون حمّ احد الاحرف قبله وتحوز
ان تكون حمّ مضمرا تحتها هو فاسه كذا قدره الزمخشري وتحوز ان تكون
مبتدأ اول صفته وقلا خبره والتاء زائدة على زنة الاحمر اي قلاب
وصوف الاحمر اي الذي لا يلبس في صدر خرج منه وهو لعبد حمّا والبقاء
مقام الضاد على اول ضبر عائد على الحمام ولا يجوز ان يكون ركبا لئلا يعود الضمير
على العائد قوله منه ضعف حرج ومن نفسه اي حرج بسببه لتوجه حرجه
اي ضعف بسببه ويجوز ان يتعلق حرج وقت على انه صفة له اي حرج كائن
وصادر منه والضمير في منه يجوز ان يعود على الكتاب وهو الظاهر ويجوز ان
يعود على الانزال الدال عليه انزل او على الانذار او على التبليغ الدال عليه
لتنذر اللام او على الذكرى لتضمنه المعنى والتي في الضمير في حرج
والمراد الصادر منه ضعف ما لغة في النهي عن ذلك كأنه قيل لا يضطرب ما
سنا عنها حرج وهو من باب لا ارينك ها هنا النهي موجه على المتكلم
والمراد به المخاطب كأنه قال لا تحضر هنا وآل وصاله لا تصدك عنها مراعاة لهم
قوله لتنذر به في معلق هذه اللام ثلاثة اوجه احدها انها متعلقة بانزل
اي انزل اليك للانذار وهذا اول الاقوال لان اللام في ليذكر متفق على انها
ان تعلقت بالمصدر والتاخير على تقدير فانذر به لانزل اليك ليذكر به والثاني
ان يتعلق بحرج والتاويل فيها على ذلك وعلى هذا يكون حمله النهي بعد
العلة ومعلولها وهو الذي عناه الفراء وله على المصدر والتاخير و

Copy... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)