وانزل الحرمل الانعام بما شاء وقال ابن عطية والنصّ الحلال الله وافعاله انما هي كن
علو في القدر والمنزلة وفي قراءة عبد الله وابي والناس للتبوي خبر استطاعوا لانها وهي
معوّضة للاصل بالفصل والبدل وعطف البيان وقرأ الجحدري ولبوس بالواو وورش
السين هاتان الدفع على ما تقدم في الناس واما لبوس فلم يسمعوها الا هل هي بمعنى
فيكون مثل ولداه الا وعلى اصحة لبوس لكم او بضمّ اللام على انه جمع وهو قليل
واكثر ما يحمل لبان بضمّ لبوس جمع لبس بكسر اللام بمعنى ملبوس وقوله ذلك ايات الله
مبتدأ وخبر والاشارة به الى جميع ما تقدم من اول الظلال الناس وقوله لبوس والناس للتبوي
وقيل هو اشارة الى قريب مذكور وهو لباس التبوي فقط قوله لا تفسلوا
هو نهي للسطان في الصورة والمراد به المخاطبين عن ضدّ فعله والاصل انه
وقد تقدم معنى ذلك في قوله فلا جناح في صدقات حرج وقرأ ابن وثاب وابو رجاء
لا تفسلوا بضمّ حرف المضارعة من افسله بمعنى حمله على الفسله وقرأ زيد بن علي
لا تفسلوا بفتح التاء والسين قوله ما اخرج لغة لصدر بحذف اي لا تفسلوا
فسلا مثل فسله اخراج ابي بكر ويجوز ان يكون المصدر لا خرجكم لفسلة اخراجا
مثل اخراج ابي بكر وقوله بنزع جملة في محل نصب على الحال وفي صاحبها احتمالان
احدهما انه الضمير في اخرج العائد على السطان والثاني انه الابوين وجاز
الوجهان لان المعنى يصح على كل من المصدرين والمصاحبة مساعدة لذلك والباء في
الكلمة مستعملة على ضرّ الابوين وعلى ضرّ السطان وقال [illegible]
الشيخ رحمه الله ولو كان بدل بنزع نازعا لكان الاول لابداد وذلك لوجود الثاني
لكان وصفا جرى على غير من هو له لكان تحمل اما ان الضمير وذلك على قوله الشيخ
قلت لعني انه بنزع من الاسم والفعل اذا جرى على غير ما هو له في المعنى فان
كان اسما كان هذه الضمائر ما ذكرها وان كان فعلا لوجب الجري وقد يقدر لك
الكلام على هذه المسلة وان السبع حمال الدين ما الكسوي سمعا وان تحاله فيها
كلام مشكل ونزع حتى لنظ المضارع على انه حال لا اعلم وقد
والنصب

والفصة والنزع الحدث لقوله للشيء عن مقره ومنه نزع الناس فهو
انعا نخل منقعر ومنه نزع القوس ليستعمل في الاعراض ومنه نزع العداوة
والمحنة من الفعله ونزع فلان كذا شلبته ومنه والنازعات غرقا لانها تقلع
ارواح الكفرة لشدته ومنه النازعة وهي الخاصة والنزع عن الشيء
كف عنه والنزع الاسياق الشدة ومنه نزع الى وطنه ونزع الى قدميه
اذا رجعه ونزع للقوم نزعة الهم الحي وطانها ورجل نزع اي زال الشعر عن
والنزعان ناصيتا الجبهة والنزعة النصّ الموضع من راس الاذنين
ولا يقال امراة نزعاء اذا كان ذلك بها ولكن يقال لها زعراء وقد نزع اي رجع
النعر لانه نزع منها الشعر قوله انه تاكيد هو وفعله هو اشد للضمير
الفعل ليسوغ العطف عليه كما عاد بعضهم قال الواحدي اعاد
الجار لبحسن العطف لئلا يصل اسلبنه وزوجكم فلئلا يحاج الى الجار
فرمثل هذه الصورة لصحة العطف اذ الاصل هنا موجود وهو في صحة
العطف فليس نظير اسلبنه وزوجكم وبعدهم للبحث في اسلبنه وزوجكم
وهو انه ليس من شأنه العطف على الضمير المتصل ذلك لتمه وفعله المسهب وقراءة
الرفع لسقا على الصرف ويجوز ان يكون لسقا على اسم ان على الموضع عند
من يجيز ذلك ولا اسماء عند من يقول يجوز ذلك بعد لخبرها جاء ويجوز ان يكون
مبتدأ محذوف تحمل قول بعد لا اذوقه وقراءة الزهري وفعله لصقا
وفيها خلاف احدها انه مصدر لسقا على اسم ان لفظا ان قلنا ان الضمير
عائد على السطان وهو الظاهر والثاني انه مفعول لمحذوف اي يواكرمه
مصاحبا الفعله والصحيح انه فيه وجهان الظاهر منهما ما تقدم انه
للسطان وان الباء يجوز ضرب الشان وقد قال الزمخشري ولا حاجة
بدعوا الى ذلك والفعله الجماعة يونس لانه فصاعدا زجاعة سمّي
بها قول ابي عبيد والفعله الجماعة من اس واحد فليست الفعلة من