وقال الطرطوشي هي شجرة كثيرة الخطط طيبة الرائحة تعتمد رحمه الله تعالى
والفصل الذريع والموت الكائن بالله أعلم وقد فسره النبي صلى الله عليه وسلم
بالموت مارة ومن الله مارة وقد تقدم قول الله تعالى وقطعنا عليها طائفين ريا وهذه
المادة وإن كانت قد تقدمت في طائفة الألف لهذه السنة خصوصية تقتضي ذكرها
المذكورة قوله والكراد جمع كراد الذكر فيه والأنثى سواء قال الجوهري
ذكر وحراده أنثى كعمله وحمامه وقال أهل اللغة وهو مستدق من الجرد
قالوا والإسقاق في الأشياء الكاسية كالسمار ونحوه الذي يلتصق بالأرض جرد الذي يلتصق
حركة إذا ذهب وبره قوله والقمل قيل هو الدرمان وقيل دواب السمسم
أصغر منها وقيل هو السوس الذي يخرج من الحنطة وقيل نوع من الكراد أصغر منه
وقيل الحمان الواحدة حمانة نوع من الدرمان وقيل هو العلق المعروف الذي يكون
في الماء من الإنسان وسائر ويتولد هذا من أكل الحبس والعدس ونحوهما ويكون الميم
فيكون قد لحن في العمل فراه العامة والعدس فراة الحبس المصري وقيل العلق الذي
وقيل الحلان قوله والضفادع جمع ضفدع بزنة درهم ويجوز كسر الدال مع
بزنة فرح وقد يسكن عين جمعه تارة قوله وفي السلسل حوارف والصادي
جمعه تارة ويسد جمعه أيضا على صفدعات والصفدع موسى ليس بمذكر
فعلى هذا الذكر في مذكره ومؤنثه بالوصف بسال الصفدع ذكر وصفدع أي
ذكر فالذكر في السلسبيل الماء سمي بالوصف بسال الصفدع وتمثيله قوله آيات مفصلات
على الكافر بأن الإسناد المقدر منه أي أرسلنا عليهم هذه الأسباب حال كونها
علامات مميزة بعضها من بعض قوله وما عهد يجوز في هذه الهاء وجهان أحدهما
الظاهر أن يعود على ما أدعوه الدعاء الذي علل به دعوته والثاني أنها تعود على
الضفدع وقد ذكر الجوهري هذين الوجهين وقال والثاني أن يعود على ما أدعو
أحدهما الزمان بطلبه للملك من الدعاء الذي هو عند الله ومن عند الله ولا سيما أن
ما سوه أو ادع الله لنا فيه وسلا الله لعهد عندك وأما أن تكون قسما محذوفا

فلوس

فلو من زاي أسقنا بعهدك الله عندك قوله إلى أجل فيه وجهان أحدهما أنه متعلق
بسقنا وهذا هو المشهور عند المعربين واستشكل عليه الشيخ أشكالا وهو أن
ما دخلت عليه لا النافية جوابه حتى أتاه ويوعده والعامة سافي البطحاء على أنه الوقوع
والأبد من يعتقل الأسد والأسمار حتى يشتغل العامة ولذلك لا سمع العامة في النعل
غير السطاو لا لأسا لنا فلان ذا اليوم أخس حرى ذا ولا الا وسنة الوجه
أسوكذا هذا كلامه وهو حسن وقد حكاه عنه ابن المرادي الأجل هنا وفي العامة
وأيسا لهم شيء آخر معه ويجوز أن المراد بالعشب اسم الإبل في الرجز فإنه قيل فلما
عاد أسقيا عبدهم إلى أجل وأما من قيس الأجل الموت أو الأجل فيحتاج إلى
حذف مضاف تقديره فلما أسقيا عبدهم الوجه إلى أجل وبه أجل هم يموتون وإنما
احتاج إلى ذلك لأن من يموت أو غيرهم حصل منهم بحث فكيف يسقون ثم
الله منهم بعد موتهم أو عرقهم والثاني أنه منصوب بمحذوف على أنه حال من الوجه
أي فلما أسقيا عبدهم الوجه كائنا إلى الأجل والمعنى أن العذاب كان موجلا قال
الشيخ ويقوى هذا التأويل قوله ما كنا آذان الله أي فلما أسقيا عبدهم
العذاب المرتب عليهم إلى الأجل فاجؤا بالبغي وعلى بغيهم التحسن بالأجل
البلوغ لا يأتي إلى انتهاء الأعلى بأول التحسن بالأسمار الغاء قيل الساط
بالطاء أدد آل أبي قوله هم يأتون في محل جر صفة لأجل والوصف هنا
كالمغير في وصفا المفرد لكثرة الضمائر المؤدن بالجمع وقوله إذا هم يكثون
هذه إذا الفجائية وقد تقدم الكلام عليها وبأتون هم مبتدأ ويكثون خبره وإذا جواب
لما تقدم لنا وقال الزمخشري إذا هم يبلون جواب لما يعني
فلما أسقيا عبدهم العذاب فاجأوا البغي وأفسدوه ولم يوجدوه وقيل لما أسقيا
عنهم كتبوا قال السيح والإبل للعشب فظاهر هذا أن العشب اسم يعني فلا
يراد بالعشب الأسمار فما تقدم حتى يصح ذلك وهذه الآية رد على من ذهب
من يزعم أن الماء ظرف أبدا فيها حشد مع عامل وما بعد إلا لا يعمل فيما قبلها