

حوالته في ناسه الاجلي ونصوا على ان المصوى شاده وان كانت له حجاز وان
العصا واسر وشو لغتهم ومن نص على سبه ودا المصوى لعقوبه من السبل
وقال الرخصه في ايتا المصوى في خبره ويحشد على الاصل وقد جرت
العصا الا ان استعمال المصوى في كثيره كما استعمال السبه
مع محي اسماء واعلمت مع اعالي السبه وقد فراد من على العده وده
كما على لغته وهي الفاس عندها والآء والعاصه الساسه وهي المعولوا العلماء
العلماء ان كانت صفة ايدك حوال العلماء والربنا والعصا وان كانت اسماء
موجوه في لغوه ادا را حوي هي للمعنى غير في المصوى برضا ويرى
وعلى هذا المصوى ساد لا فراد لا بها مع كونها صفة وهذا المصوى
عندها ولا انها صفة وقد برسد على هاهنا العاصه ان المصوى على طالع
لها وان نصا هي الفاس لا حوا عنده الا ولين في سبل السبه وهه
وعنده الاخرين في سبل المصوات هه يعلونها الصبا ما وانما ظهر للمعنى
المصوى وحوي المصوى عنده الا ولين في سبل السبه وهه يعلونها الصبا ما وانما ظهر للمعنى
عنده الاخرين لان للصفة عنده يعلو واوهانا ولا حوي عندها فان
الاولين يعلون اسماء ون الصاب ولا حوي عندها وهه يعلونها الصبا ما وانما ظهر للمعنى
موضع حسن حياط على كثير من الناس لهذا المصوى واخي السبه في
سبه ودا العاصه لا سبه ودا الاستعمال لا ترى ان استعمال المصوى في
نوايه والركن السمل في الاخص هذه الواو والواو واليهما المصوى
على لغوه ان حوي عاطفه ما بعد ما على ايتا لانها سبه المصوى حواله وانما
عده وهه ويجوز ان حوي واو في حال واسفل فضوء على الطرف الساسه
وهو في الاخصه صفة لطف حوي في المصوى حواله وانما استعمال
وفاي سبه على السمل الرفع وذلك على سبل الاستعمال حواله لطف
صالحه والسماقا وقال بلي واحاز العوا والاهش والاسما استعمال

على

على بعد محذوف في موضع الركب اسفاه الخرج الاول الميم في المعنى والركب
اسم جمع لراد لا جمع كثيره حيا والاهش قول سبه استمر عنده
من العاصه ركبنا وحلا عنده تصبه على لطفه وان حيا المصوى
على لطفه في لسه ولين المصوى في سبله وفي الميم ولا تم المصوى وقد
الركب في ذلك الحذف فقال اي معنى الله ان كان واحدا ان فعل وهو
اولنا وهه انما يدور ذلك وكان حيا ان حوي على المعنى لان على لطفه
لكله الميم في الماضي وان حوي في سبل على المعنى الى صار فعلا لان
في ذلك قول ليهلك فنه او حيا انها من قوله ليهلك فنه لان على لطفه
على لطفه الاول الساسه في سبله مفعولا اي في هذا الامر لسه وهه
الساسه انه مفعول على لطفه في سبله المصوى على لطفه في سبله
سبه وللهلك محرف العاطف وهو فاعله حيا وهه في سبله الساسه
انه مفعول بمعنى ذكوه ابو المصوى والركب المصوى في لطفه عن
لهلك في الخ والمصوى في هذا المصوى والركب المصوى في لطفه
ان امره حيا اذا هلك قول من حوي في سبله المصوى في لطفه
ما يظهر والباقي بالادغام والظهار والادغام في هذا المصوى
وهه في ما اخره ما ان المصوى والاهش كسوره حوي في لطفه
قول المصوى في لطفه المصوى في لطفه وقال الاحز
عصا ما هه في سبله سبها الحماه فادعيتوا وسبه عصب وعصبه الاطبا
والادغام في لطفه لان الادغام في لطفه حوي في لطفه
وهو مفعول في لطفه لان المصوى في لطفه المصوى في لطفه
هنا المصوى في لطفه المصوى في لطفه المصوى في لطفه
وان لطفه في لطفه المصوى في لطفه المصوى في لطفه
واحلاف لطفه حيا في لطفه المصوى في لطفه المصوى في لطفه