

وكتب مفعولها اي ينظر به حوادث الدهر والنسب **قوله** كحسب صلته الامام
عاشرون حديثا ووصفه كملكه والتجدي والبول السعال كحسب صلته باصافه
والى صلته على حرفي بوصف اي محدث رجل صلته في حنسه **قوله** من عيسى
كحونان جون من لسان الفاعل على معنى جله من عيسى حتى ينجوا فيهم لا يورث
والاسيون جازا كحادث وفيل في السببه على معنى غير علمه ولا علمه بول
ولا غنا **قوله** السيطرون السيطر القالب الماهر من سيطر عليه اذ اراد
وحنظه او حنن ولوان على مفعول الاحسن الناطق ارادته صفا سيره على
مهمم وصمم ومسطر ومسطر ووا حراسم حيل وهو المختبر
والانامه المصطرون لصا وجا لثقه من غير اسمها زانا لاجل الناطق المسمى
في صراط **قوله** ولما بالسير كالثقة التي هي لاصل قهساره وتسل من غير خلاف
عنها وخصر كحان عنه **قوله** ورا حلاله لصا دسمة زان من غير خلاف عن
وراطق ما لو حيدل على حلفه واولعاهه ويوحه لغزه التي لانه كذا واخر
سمر للاد والناحية **قوله** لسمعون منه صفة السمع والى على اي من الطريف
هي على الاضافة للند ودره الرخسرى صفعلا على الحجة وفيه لغير صاعده
فيه ومفعول السمعون محذوف قدره الرخسرى كلسه جاز ما يرجع الى الملائك
الاجناب وقدره غيره للسمعون كخبر لصحة ما يدعون والناظر لغزبه العذر
بال المعنى لو يكون الال سماع **قوله** فالدين كفر والفتان يوجب الظاهر يوجب المصيبة
على الصالح كرهه الصفة الفعوية والاصل امر يدون شدتهم انشدوا في جاز
هم نوع منه فسد حون الفترا حا اولنا لوعلمه لوقته الصفة **قوله** وان ير والى
سرطمة على انها وفيل المعنى لو وليس **قوله** سحاب حنسه تصفيل في هذا
واكله لصحة الفول **قوله** ملا فو نوم يوم مفعول في اطرف **قوله** فو او نوم
مصارع له في الضعف ان جون المفعول محذوف ووا نوم هو طرف اي ملا فو او نوم
اعا الهوى في يومهم **قوله** تصدقون فرا رعان وعاصم لضم الساكنة المجرورة
سجها مسبا للذات **قوله** وفي الروعية الشعر لضم الساكنة المجرورة
من صعي فهو مفعول مسبا للذات وهو الاضحية وهو مصع في له النارية المعنى ان
وان جون من اصع او عا سال الاضحية هو مصع في له النارية المعنى ان
ن وراة السليبي وان العلى المعنى فعل **قوله** يوم العنيد **قوله** وان اللذان

بجوزان جون لاساع الظاهر يوجب ان لا جون بلسم لما قبل **قوله** ما عتينا واه العا
وانه السعال بالاعمار البرية في العاهها واسد مع الضرب هنا مع العبر الائمة او
القدحها في قولنا حنن على عن في له الرخسرى **قوله** وادار العود العاه على العز
مصدرا بخلاف المجرى في آخره فان لم يرد في النسخ في الال يكون كاد مراد به ذلك
السجود اي اغنا على انه يدوم المجرى كحده وبعقوف والتمبال عن والمعنى ايضا
اي اعماه العود وادارها كحده **قوله** وادارها على سبوع والطور والى

سورة والجزء منه في احده وسورة اوسان وسورة
لشبهه الله الرحمن الرحيم **قوله** تعالى اذا هوى الى العا لى هذا الطرف
اوجه وعلى كالمها استكمال احكامه ووجهه منصفون نعم المفسر المجرى في العز
الامر المجرى وهو يوجب له ان يولنا واخره وهو مستعمل في فعال المفسر لسا والاساس
واذا الماسبق ان يراى ان تحت سلا فان القا في ان العا لى قد صدر على حال المجرى
امر المفسر به حاله في حنن في زمان هوى وهو مستعمل في مخرج احد هما ان المجرى
والذات في جون حاله في ان لا جون حننا والما في ان اذ الماسبق تحت جون حال
وذا حنن عن الاول وان الما واما المجرى ليطعه من المان والمان قد نزل على غير
سنه ولهذا المفسر ان عا س وعرفه وعلى السا في انها كالمصدره الما لسان
المعا لى في نفس المجرى اذ اراد به المان في له انو اوسا ومنه نظران المان لاجل
في الطرف اذ اراد به انه اسم لهذا الكتاب المخصوص وقد سارا المجرى المعنى لانه
فيل المان المجرى في الما والو واهذا الحنن ولور ذواته هذا للسبب وصاحها
وما بعدة وقوله والليل ان لا تعسى والصحى والذات اداسي وسائر في السبب تحت
بعض من هيا السفة علمه ان سالا لله تعالى في قول الما واما المجرى لكتس والسيد
فان بعد المجرى في مستحقه سبوع ما يدركه لا جاز حود لها في اي هذا المجرى
المال المجرى معن في كل الما في كل المجرى لانه في قوله وان هوى السعوى
والحال المجرى لانه جازت تعديها الصحيح اهما البر لان لقا احاطا على بالعلمه
وبعض قول العزبة اذ اطلع المجرى عسا اجمع الراعى سها **قوله** واول الصا طلع المجرى
عزبه في الراعى سشة وهوى هوى هيا الى سطر على وهوى هوى هوى
اي صيا لقال الما لاهوى مستوطر عا لى وقال وهوى ذها في المجرى والهوى
ذها لاسا في والسيد هوى مجازها هوى لاجل وهوى في المجرى حنن