

وهو اصبره السنن العمد صالحة واذن من جهات سبعه
 وهو من اللام في هاء ياء ياء ياء ياء ياء ياء ياء ياء ياء
 نطقه فمن على كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 وهو الطاهر والمنازل في حكمة الله تعالى
 الذي منظره والذين في السماوات والارض
 جاسور همرا قولهم قالوا لولا انهم لم ياتوا
 بآياتهم لظنوا انهم كانوا من المرسلين
 انهم انما اتوا بالحق والحق من عند ربهم
 وسيد القوي قيل جليل وهو الطاهر
 وسيد القوي احافه للصنف المتبرهن
 القوة والسياسة وسه امرت لاجل الخلق
 فله من غير حجة وقال وطرب العيون
 دومة والسند والورد من اذارته حاله
 من وجان ظهرها انه منقاد الاوتار
 انما هسبا لينة احمر اللدخال في اللد
 وصبر اسوي وهو ان توب الله تعالى
 وهو من اصل الله عليه وسو وقيل من العلى
 لان فيه لقطه على النضر الموضع
 والطيرى قوله قيل في التذوق لا صبر
 العرا والراعيين قال الصبر على
 لقطه لها صبر وقال الساعى يدعى علسا
 ان راى جهرا له وان لم يره بولى
 ولذا جعل العرا الصبر لا من قوله
 لصبرها الى ان صبره ارسا فيه
 هذا في قوله الساعى وقد جعلني
 لعدد لؤلؤ هذا ابان بصره وميله
 الهمزة

الهمزة والخطوط والشعر
 بين وفي تحريكها من
 قات عن او امر عليه او
 فلهذا اذ يمد ويمد
 حواسه بالعرض والسمع والقوة
 في هذا الموضع من بصره
 انما من الوتر الى مفضل
 وهذا من القوس جرابها
 هي بوسه وسنن
 عومة من بصره
 المعنى في ان ما
 في اللد والادوية
 في اللد والادوية
 وهو من سانه
 عده الحاطة
 الحبيس قوله
 صلى الله عليه وسلم
 انما هو على الساج
 ان تون مصدره
 حقه قوله
 من صرعه حقه
 ان حجة اخاصدق
 على حياهه
 والسا