

وقر الحسن ظهر بفتح الباء والهاض ظهر بلا حاء وعل **قوله** الا انما يخشى الله من عباده  
 الخيرون اي من عباده فان ظهره على الشا من عباده بالوجه وفي من رسول سان للمصنف **قوله**  
 فان سلكه سان للذوق وهو مصدر وصلا لعدم اللام عليه ويجوز ان يكون من سطره  
 كما ان في قوله ما قاله قال والليل السبي مقدر في التقدير صفة باعناه الصبر التلذذ  
 وفي الاول اعاده على التخصيص وليت الاله **قوله** استمع او موصولة مجرورة بالوجه  
 ويجوز ان يكون خبر المسد على القولين وهو من الاستماع السطحي لئلا والخيرون اي  
 من الابرار وان جعل له فلا كثر رصداً يحظر **قوله** لتعلم صعباً يسيراً والعاقبة  
 باللسان وفيه خلاف اي ليعلم صلي الله عليه وسلم وللعلم الله اي ليعلم الله  
 وللعلم بالمس واللعلم باللسان ومنه العلم باللاه وهو صعبان الا افراد الصبر  
 وللعلم باللسان وللعلم باللسان ومنه العلم باللاه وهو صعبان الا افراد الصبر  
 في المعنوا على من في قوله من رضي ربي انظر اوله في قوله من ربه في حقيقه  
 ومعها ما تامل في قوله المعنوا الرجوع **قوله** وقران عيسى وزيد على المعنوا السبي  
 وقران عيسى والمعنوا السبي واللام اي لعلم الله بعباده **قوله** وقران  
 ابو جوه رساله باله فراد والمراد **قوله** وابن عيسى واجط واخصي مسير  
 كل ربع ما خصي **قوله** عمداً اخونا اخونا محمداً مفعولان والمفعول الاول اخي  
 علي كقولنا علي في الحرب الارض عيوننا في الارض على خلاف سبوا في الارض  
 ان يكون مفعولاً على المصدر المعنى لان اخي يعني عمداً فانه فعل وعمل  
 او يكون المصدر واحصي كل سبي احصا فردد المصدر في النعارة او العمل في المصدر  
 ومنع ملى كونه مصدر للاظهار فقال عدداً بصحة على السان ولو كان مصدر الامر  
 قلت يعني ان يماسه ان يكون على فعل السان المعنى لا يجره لانه مصدر  
 ولما كان لعلم محمداً معنى عدداً حار عطف واحاط على ذلك المصدر **قوله**  
**سورة الزمزم مكة وهي تسع عشرة او عشرين**  
**بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى** الزمزم اصله المنزلة  
 وادعت الباء في الراي يقال زمزم يزمزم اذا ريد الادعاء فحلت زمزم  
 لوصول وهذا الاصل والوجه صلي الله عليه وسلم واعلمه الزمزم  
 الراي ويسمى الزمزم واعلم على هذا من وجهان احدهما ان اصله الزمزم  
 على وزن مفعول فادركه التاماً وادعت فانه اجوز لهما وهو صعبان واللام  
 انه اسم فاعل من زمزم مشدداً وعلى هذا فنزل المفعول مجزواً واللام اجزياً

وتري كذا لما لا يخفى المراد من قوله من عباده الخيرون اي من عباده  
 يقال زمزم يزمزم اي يصفق في **قوله** ذو الرمة وهو من خطه راي من معناه  
**قوله** امر الفس كان سيرا في ايتين وفيه كسر باس في حاء زمزم  
 وهو كسر اء بعضه المقدمه وفيه كسر باس في حاء زمزم  
**قوله** ثم الليل العاقبة على كسر الميم لا لئلا الساكنة والاول السعال صعباً اساعاً  
 بحركة الفاء **قوله** وتري ليعلمها طمناً الحقيقه في استيوان الفتح العرفي المراد  
 التماسه في حركه حركه الاول حصل الغرض **قوله** الا ان الاصل الكثير  
 لتلذذ كره العيون والليل طرف للمصدر وارا اسعفته كسر الوافي **قوله**  
 لهما قول للمصنف واما الخيرون فيقولون هذا النوع مفعول **قوله** انما لئلا  
 ليعتد للمناسه في هذا كلام كثير واستدل على حواله ذكره والاصح واعلم  
 واخبر عنها **قوله** ما اذكر ذلك كسر الله لعمرو الله تعالى **قوله** ان في هذه  
 الامه الكرمه ممانه واجهه **قوله** الرصفه يدان الليل بل العصفه  
 والافلا اسسنا من المصفه فانه فعل في اوله لصف الليل والصبر منه وعليه  
 عاد على المصف والغني المحصر من امر من ان لعمرو اوله لصف الليل على الليل  
 ومن ان حار احد الامرين فيهما النصف من المصف والزيادة عليه قاله الرحمن  
 وهذا فاشه اي يبين انه لم يمه تكرار في اللفظ اذ تصد المصدر في المص  
 الا فلا تصد الليل والمص من لصف الليل **قوله** وهذا كسر من الفن  
 العربيه **قوله** الوجه فيه اشكال في كسر هذه كسره فان الامر فيها  
 سبيل المعنى خزنها ذكره انما الله تعالى فيها وقد جعل الولا لنا لهذا الوجه  
 مرجوحاً فانه قال والساني فهو يارض في المص ليعني المصف في كسر وهو اسه بطم  
 الاله **قوله** او المص منه او زرع عليه والها فمما للمصف فاوله **قوله** اسسنا  
 من المصف لصار المصدر في المصف الليل الا فلا او المص منه الليل والليل  
 المسين غير مقدر فالنصفان منه لا ليعمل **قوله** انما عيشه ان بعضا منه  
 عين هذا العليل فعلى المص وهو الشكر كما من العليل غير مقدر **قوله**  
 قوله ما تصالنا في كسر والليل المسين غير مقدر كما عدا الصبر  
 على الصبر في الاول لقاده على المصف وليت الاله **قوله** قد صدح هذا الوجه  
 اسسنا في قوله وهو انه لم يمه في اوله المص الواحد وذلك في قوله في المص

رايه  
 في الامرين في حاء  
 النوا كسر  
 واخبر عنها  
 اسسنا