النون وفي سلسل ذكر والوجهان منها انه قصد بذلك التناسب لان ما قبله وما بعده منون منصوب ومنها انه اتى بالسلاسل وغيره من اهل الكوفة حلوا عن بعض العرب انهم يصرفون جميع ما لا ينصرف الا افعل منك قال الاحمر سمعنا من العرب من يصرف كل ما لا ينصرف لان الاصل في الاشياء الصرف وترك الصرف لعارض فيها وان هذا الجمع قد جمع وان كان قليلا فالواو اصواحه وصواحات وفي الحديث انهن لصويحبات يوسف وقال ابو حنيفة الطبراني مسالخ جمع المسلخ الذي يسلخ فيه الشاة واذا الرجال راوا يريد راسهم حضع الرقاب يوا شر الى الانصار هو كسر السين من راس وبعدها ياء ساكنة ثم حاء مهملة ثم عين مهملة ثم ياء ساكنة ثم راء وهي لغة في الانصار هو على وان كسر السين والشين فيها نقض السين فلما جمع سلبه النظائر له هنا الا انها لغة ساكنة وهي المفردات فانصرف ومنها انه مرسوم بوا مام الحاذ والجوذ بالذال رواه ابو عبيد ورواه بالزاي وهو غلط رواه بعض رواة ابن ماجه وقال الاحمر هو خطا احدهما ان الجوذ هذه النون بدلا من حرف الاطلاق ويجري الوصل مجرى الوقف والثاني ان النون صاحبه هذه القراءة من رواية الشعر وسن لسانه على حرف ما لم يسم فاعله قلت وفي هذه العبارة قضاضة وغلظة لاسيما على سنة الاسلام وانه العلي الاعلام ووقفها ووقفها ولا الا طاهر وامالة النون فظاهر لانه على صيغة منتهى الجموع وقولهم قد جمع نحو صواحات وامامسلسلا لا يتجه لان الجمع وجمع المسلسل وهذا جمع صحيح وعديم وقولهم سالذ واضح الضياء وامالة نون ووقف بالالف وامالة الراء لكسرة ما قبلها لان الروي المنون لا يجوز القراء والباري قد سلسل بحركة في وقفه فابوا الالف لسلسل منها الصحيح وروى عن بعض انه يقول راسعمر بالالف لعمري عمر الخطاب رضي الله عنه والسلاسل جمع سلسلة وقد تقدم الكلام منها قوله عشا في بصرها اوجه احدها انه بدل من كاف ورايتها في بياض الفور وفي راحته وبرده الثاني انها بدل من محل من كاس فانه في محل نصب لانه مفعول ورايتها حذف مضاف وقدر الزمخشري على هذا الوجه حذف مضاف قال كانه قيل يسرون حسن خمر عين وامام ابو البقاء فجعل المضاف مقدرا على وجه البدل من كاس فانه في محل جر ولم يقدر بدل من كاس فورايتها عين حسن الثالث انها منصوب على الحال من الضمير في يسرون اي يسرون حسنا عينان كاس الرابع ان ينتصب على الاختصاص كاس اضاء يسرون بصبر العدة قاله ابو البقاء وفيه نظر لان الظاهر انه صفة لعين ولا يصح ان ينتصب الساذج ما ضاء يعطون السامع على الحال لان الصبر في مراجها قاله في والمزاج ما يمزج به اي يخلط بسال من رحيقه مزجا اي خلطه بخلطة خلطا قال حسان رضي الله عنه

كان

كان مسته من سبئة ماء جونة قراحها عساليج اما فالمزاج كالهوام اسم والمزاجة اسم والسبئة والابزوطة معروف وكان اسعد قد نزل الكفر وهو الستر انه يغطي الاشياء ومنه الكافور ايضا كام السجر الذي يغطي بها ومفعول يسرون اما محذوف اي يسرون بها او خبرا ان كاس واما مذكور وهو عشا على ما سبق من زيادة فيه وهذا يمشي على طريقة الجوهري والاخفش وقال الزمخشري فان قلت لم وصل يسرون بحرف الاستعلاء وفي الحديث الخر ابن لصويحبات يوسف قلت لم وصل يسرون بحرف الاستعلاء اولا وبحرف الالصاق اخرا قلت لان الناس عبيد الشهوات فاول عادته واما العين فيها لم يجز ان سراهم فكان المعنى يسرون عباد الله بها الخمر فاصول يسرون الثانية العسل قوله يسرون بها في الثاني وجه احدها انها زيدت اي يسرون بها ودليله قراءة ابن عباس على تعديه الى الضمير بنفسه الثاني انها لتعيين الثالث انها حالية اي ممزوجة بها الرابع انها صلة على تضمين يسرون معنى يلذون على الناس والثالث الصاق كما تقدم في قوله الزمخشري الكاس انه لتضمن يسرون معنى يلذون بها كاس بزيد السادس محل الضمير معنى يروى اي يروى بها عباد الله وهذه الاية الكريمة ولبعض الاوجه قول الهدلي يسرون بها البحر ثم يريغه مي يحج حضرهن سيح لبذه يحمل الزيادة ويحمل ان يجون بمعنى من والجملة من قوله يسرون بها في محل نصب صفة لعينا ان جعلنا الضمير في بها عائدا على عينا ولم يجعله مفسرا للضمير قاله ابو البقاء وقراءة عبد الله فانورا الناف بدل الالف وهذا من العالية بن كعوس لغوله عن يرجح وجح ولفح وهافي موضع الحال قوله يجوز ان يكون بسنا الحجل الله ويجوز ان يكون جمعا لاسم مضره قال الفراء الشمر كانوا يوقدون النار في الارض فاذا توا كانوا يقولون اسي وهذا ما لا حاجة الله اليه الثالث انه حوالي لما هم يسرون ذلك قال الزمخشري يجوز ان يكون حواله من عيسى يقولها هم يريدون ذلك قال ابن عيسى واسعد عيسى صلة لان وهو لا يجوز والى المضارع لعد عيسى عمر مهرون بان وهو قليلا وفي سعد قوله كانه سره في موضع نصب صفة ليوم والمسطير البسد يقال اسطار لسطر اسطار فهو مسطر وهو اسنعد من الطراف قال وقد اشارت الى الفوادح عليها انها مسطرا وقال الفراء المسطر المسطل قال كانه يريد انه صله في المعنى لا انه ابدل من اللام را اي واللحم لحمان مسطل لذ السرحان وهو الكادر ومسطر وهو الصادق