

حراما فانت طالق لان كلامه من نيت على كلامها وهذا يختلف اللفظ على كلامه
على الابتد او كما بدأ ابتداءه بنوع من الحرار ففي عن نفسه حرم الحرار قاله الزايفي
قال الاسوي وهو مستعمل بل الصورة وفيها نظيره انه كمنه ولا اثر لكونه كلامه
على كلام غيره ولهذا لم يرد له كزيد اليوم وقاله والله لا كمنه انعمت العين على الابد
الا ان يوي اليوم كما قاله الازعي في اواخر اليناك انعمت ولعل الازعي اريد بتمسك الاز
اراد الازعي ما ذكره المطرأة خاصة وقاله ان خرجت من الزاير فانت طالق كما قاله وراي
خروجي من الصفة ايضا لدا الاخر لانه كلامه مستدل فيه صيغة نقلية
ولا عطف فلخرجت من الصفة اطلاق ومقصية التعديل انما لوقال بول الاخر
عنه ما قبله ومن الصفة ايضا طلعت وهو ظاهر او انت طالق في الحرار وفي ملكه
او في الظل او كونهما لا يثبت ظنت في الحال ان لم يتصد التعليل فان تضمنه
ان طلق حتى يوجد العمق عليه وهذا محال لما مر في قوله انت طالق في الاز من انه
تعليل والاوجه ان هذا منك وجري عليه الماوردى وغيره وقاله ان غيره لا يصح لانه
يستقطق اعادة التخصيص واما قوله انت طالق في التناويجها مما ليس في غيره
ولا تطلق حتى يجي الفتاوى وكونه او قاله ان كنت طيبك فانت طالق في صفة التردد
على نار غيره حدة فاقد هاعينها وان اكلت طعامك فانت طالق في صفة عيب
منه بان اخذ منه حنجر او سا او ملكا فحكى به ذنبه والكلم اي ما طهر او يح
او يحكت لان الذي طهر في الاولى غير الرويخه وطعامها في الثانية مستعمل
فانتيه ما لو طهر لربا كما سمنا فاكله في عصبه قد استعمل فيها خلاف ما في
في اليناك فيما حلف لا ياكل من طعام استتره فاحتلط مستتره عيشي عيشه
من انه يحكت ان اكل منه ما يبتغى انه مما كمنه لانه لان ذلك في مستعمل عيشه
بافية بخلافه هذا ولهذا يجب طالع العنة بخلافه هذا او قاله ان كان عليك
خدا وانت طالق حنجر بالسرور اي بوجوده عندها او ان حنجر يوما في بيت
فانت طالق فحامت يوما بلا صبر ظنت خلافه ما اوجع عن يومه بصبر او حلف
لادخلت دارك وما عتقاة دخلها من حنجر او قاله ان لم تأوي او ان لم تأوي وحكم
احسن من العتق فانت طالق لم تطلق بوان كانت زكوية لغوله نقالي لفرجنا
الانسان في احسن مقور او المراد به احكام الخلفة وكال العتق نعم ان اربله
باحسن الحال فظاهر مما يفهمه كلام القاصي كالمقال ايضا اذا كانت صيغة
العتق تطلق بيه عليه الازعي وفي نية الازعي الصالحة بعد ما مر
ولو قال اصوم من العتق فاحكم بخلافه اي قد تطلق بيه صرح القائل وغيره ولو قال
لزوجها صبي لي في زوج عليه فقال ان كان في نية اجراء نية طالق فقال
استغفرت لكنا الحاة فامتناني بان ذلك اجراء طلق فقال ان كان طالق فانت
طالق وكانت الناس يسمونه عالما فقلت بعد الان الناس يسمونه عالما الازعي
اي صيغة لانه مباح لا اجر فيه ومثل تطلق به ايضا ان قصدت لانت

الازال

الانسان بوجر في الطراح اذ اقصده اليه وانما علمه الموي في الروضة اعراضا
وهو لا معنى للطلاق في هذا الا انه ان قصد الطاعة كان فيه اجر ويحتمل والاول
ومقتضاه انه لا يحتمل في هذه الصورة لانه لا يمنع فدية الطاعة وهذا الاعتراض
فيه نظر صوم زيارته ومع غيره الاسوي الموجه له بان التواب يحصل بالصدق
وانما يفعل وهو لا يصبر الموي في مراده من ان صفة الطلاق من الصيغة المفيدة
بنية الطاعة لم توجد او حلف لا قصدت ليجاء بان قال ان قصدت ليجاء فانت
طالق ففصدت هي كما معها المحتمل خلاف لا قصدت ليجاء بان قال ان قصدت
معها ان امامه افضل من امام الاخر لم يحتمل وان حلف ستاتي وحتمت حلف
لان الامامين قد يعام مال يعلم الاخر واختلف بين رواية في افضلية
الي بكر وعلى حلف النبي ان اياك افضل من علي وعكس الاخر حنجر الزايفي
لعمارة الادلة على افضلية الي بكر على علي او اختلف بين ومثل في انه الحنجر
والنبي من الله ومن العبد حلف النبي انعم الله والمطهر اليه انما من العبد حنجر
المتكفي في الغيار الادلة على انما من الله وتوكلت ان نبي لك هنا متاع ولم احسره
على راسك فانت طالق فيني هاون بان قال ان دخلت البيت ووجدت فيه
دينارا من متاعك ولم اكسره على راسك فانت طالق فدلح موجود في البيت هاونا لها
فقلت لا تطلق لله سبحانه فليس الهاون مراد في العين بقية الحال وقلت
تطلق عند الموت اي قبيل موته او موثقا للباس قاله الازعي والراجح الاول
وبه صرح الخوارزمي ولو حكى القاصي في فتاويه غيره انعمي ونقول الاسوي
الصحيح وجه ثالث وهو الحنجر الا ان كره في اليناك وعلوه بان الحنجر
محقق في الحال واما حنجر الانظار فيما يتوخى حصوله مردودا فلم يذكره
في هذه سلك معن حلف ليعتق من ما هذا الحنجر وكس ما حنجر منه والمتا كس
مثله لو قاله لا اكسرت هذا الهاون على راسك وان قاله من خرجت من نسائي
مكسوفه ليصبرها الاجابة في طالق فخرجت مكسوفه لانه طلع وان
ليصبرها فان قال من خرجت مكسوفة ولبصرها الا فصرها وبصرها
الاجابة معني طالق استتروا الطلاق ان تبصرها والفرق ان الطلاق
في هذه معان على صفتين ولم يوجد الاجراء في تلك على صفة عتق وقد
وجدت في الازعي وسيله بعضهم عن الحنجر فيقول ان لم يكن الله على العتق
فامراني طالق والاسوي يقول ان كان على العتق فامراني طالق فقال ان اربله
احسن المعن الذي ورد به القراء وتطلق امراته كتاب الرجعة تقع الراد
وكسرها والفتح اصب عند الحنجرى والتفسير اكثر عند الازعي وهو لغة العترة
من الرجوع وسرعان المرأة الي الانتحاح من طلاق غيرها بان في العدة كما يوجد ما بان فيه
والاصل فيما قبل الاجماع قوله تعالى ويعول عن احق برده في ذلتي اي في العدة

مطلب الرجعة