

واقضها منهم انما كان على التبت من ان شاء الله فان تزوج اليه فهو المقضى والى كانت  
صفتها رايه الملك المستوحش ثم ان القضاة سلم المال لخلق من على العور وقام عند الله  
بالحسن الناس من العناد والجور وصار المضار يجب سفير طهما سب يقضى الناس  
فمنهم من يترك ومنهم من يقضيه ولفظهما سب على اوصي في بيت مظفر غان والى  
والجواهر والنفائس يتحضر واعين من التجار الكاره سبحة لشوق وهو يعلم ضيقهم  
فياقرا نفايتهم وهم مع ما هم بالناقض والذاريه حتى بالبحر فينا الطافه الزرعت الكون  
الريديتين واخذ ما في الطعمن نفايل النجوم الذي يجرى على من الاربعه واليتم  
واخذ من القبلة فيما قبل نوبت مائة قبل وامر اضطرناج الذو صند وقيل النفايل  
والجواهر والملك ويقع الرجل فيما من جهين ومثل الجاهل من الارشاد وامانها القند فيما  
قبل فانه يحرض على ما من اصحاب عن الملك المسلم العنق ومخه الشدة تغلبه  
من الهذيل امر العنه الفاشه ولقد احسن مرج فالظنه ولسان في الجرحه لحدته الامور  
ووفي طهما سب ملك القند غير شاه ورايه بما و في به من مر القتل والجرحه ورايه و  
بعب اخذ ما بابهم على الماله وعوض الملك السند وهو يعجزى الى الحكه القند ساسا  
ضله و كانت قند عرجه فيما قبل السيف الجراي ساقط الجرحه والغيره من ما يبده وكان  
قند يتناق مع من الاموال وظن يعمره الغناه من الاضلال ولما المراد طهما سب السجود  
من القند الى المملكه وذا عرجه ومنه فتمت الامور التي لا ياتيخ القند الى القند  
طلبه شاه المقامه ويجعل الماله من منجونه في بلاد القند والامر يوضح القند الجراي  
بين امشابه وورايه وقاله وليت القند وما اليه ويجعل نضام الملك وزميريه  
وقد عثرت في سبها وضمه ومن خالفه من عو كاي الامور الاثره رعب ارتخا في قبي والى  
اقرب اليه من عندق وعندق سبدي وعندق سبدي ثم القند عليهم والقهم بالله  
لو يبتاليه كتابه غير شاه سبدي من القند وهو في نجوم الترمز لما دس الى القند  
بناج طايه القندون في امر حلهم ثم انه انقض من عدي بنه القند في بنات من يرحع الاول  
من السه لكونه ووتيمه الموال والفاقنين الى الجاهل والجور والجور كان عرجه  
بين انك على فرنج وسوق وسباقه منقله على سبها ووجد به وكان مرج اقامته بالظنه  
قند في عرجه سبدي كان سبها التراضي والتمسح في عرجه في القند روج ووجدنا

من جعل المحضه ومن عديه افتتبه امه رده على العله والحقا وقت القاطل السبق ولا  
شكاه ولا تمهالك وكان مرج بقا في القند فلت للاسجاد وقت اللت الاصله كثره ما  
عناك وانقطاع الطريق من الخوف والقرام وكان اصحابه يذبحون الى من يقم بالقرى القريه  
من مدينه في ليح فيما نزلت بالبطاعه والعطف ويذبحون بالانمان اطباعه ولينت  
فيه الجيات الولد به المرسيه عندقى ووليه القند ويجب ان القند طهما سب شاه  
التابع للكل افاض على الامرى ورايه الملك الخراج الجرمين من نفايل لطل وقدم  
على مر شاه لقولتين الامور النضام الملك ولا يحل بتدبيره في الاقنار ولا  
بشاره وقاله ما ريت في اصحابك النظم نضام الملك ولا الجاهل وان غللت ما  
امرته به زبمت حيث لا يقفحه القند ثم ولده وادركه الامرى والورثه السبدي  
ومع ذلك وصلت عرجه استعاده فان وكان الما الذي في القند واللب وثلاثين كثره  
فضمها الى الخايعه وزميريه القند ونفسه وادبه النضام ولبه بالقند وكان  
اخره اطلت القند ورايه سبدي وانتم سبدي المجلد تمهت القند ما بابهم القند  
عليه مرج العباد المستحبه فالقند زواجرى القند الا يرفق في حرم الامه سبدي  
له المقلد وقالوا مرابه بالمشهدك ولها ورايه سبدي الى الجرحه لم يركبنا الجرحه  
الى القند والامر وعقد الوبه الجديته ورايه القند فامر من كره القند والرايه  
لم يراوا بطلوا القند الجرحه ايا ويخلص والاعوان اليه ورايه القند فطلبهم بالحقا اليه  
وكان طهما سب عندق بينه وبين القند صدمه سبدي قبل اخذ القند فلات سبدي  
القند نزعهم القند والامر الجرحه ورايه بينه وبينهم وقعات حصاره والقند  
على عمن من عو كاي طهما سب هو اطلت سبدي سبدي سبدي الجرحه كبير وماهنا كفيه  
سبدي ورحبه وتوشب القند سبدي وفي السه لكونه قد مر شج الصنعا على الجرحه قاله  
قند سبدي كاي الامور له اخذ في بيده من جارات وان كان القند جرحه جرحه  
صوبنا وظلما وكان صدف القند كونه املا فالماون او عديه العلم وعديه القند فهو الواو  
البلد عجم الناس الى الجرحه القند صدمه سبدي والى وقول القند كاي الامور  
وقصد صالجه ومخرج والمهرك سبدي وصله بوقضه الناس بالقند ونضبه القند  
لا يرضاه الناس على وعظ الذي كان له التلايم وقلبت القند عجمه القند الجرحه ورايه

كتاب  
الملك  
الملك  
الملك  
الملك

