وفي رواية الجميل يدع الكلب حتى يقتله الخامسة لو ارسل كلبه
فارسل كلبه فقتله صيدا او سلم لم يسم او من لم يقصد الصيد
لم يحل السادسة لو رمى صيدا فاصاب غير محلل ولو رمى
لا للصيد فقتل صيدا لم يحل السابعة اذا كان الطير ما
جاثما فهو لصاحبه الا ان يعرف مالكه فيرده اليه ولو كان
مقصوصا لم يملك لان له مالكا ويكره ان يرمي الصيد
بما هو اكبر منه ولو انفق فيل جرم والاشبه الكراهية وكذا يكره
اخذ الفراخ من اعشاشها والصيد بكلب معلمه مجوسي
وصيد السمك يوم الجمعة قبل الصلوة وصيد الوحش و
الطير بالليل و يستحب بيان فصول

الاول الذابح ويشترط فيه الاسلام او حكمه ولو كان انثى
وفي الكتابي روايتان اشهرهما المنع وفي رواية ثالثة اذا
سمعت تسميته فكل والافضل ان يليه المؤمن نعم لا يحل بآلة
المعادي اهل البيت عم الثاني الآلة ولا يصح الا بالحديد
مع القدرة ويجوز بغيره ما يعري الاوداج عند الضرورة

ولو مر

ولو مر او ابطأ او نفر جاز وفي الظفر والسن مع الضرورة
تردد الثالثة الكيفية وهي قطع الاعضاء الاربعة المري
والودجان والحلقوم وفي الرواية اذا قطع الحلقوم وخرج
الدم فلا باس ويكفي في النحر الطعن في النغرة ويشترط استقبال
القبلة بالذبح مع الامكان والتسمية ولو اخل باحدهما
عمدا لم يحل ولو كان ناسيا حل ويشترط نحر الابل وذبح ما
عداها فلو نحر المذبوح او ذبح المنحور لم يحل ولا يحل حتى
يتحرك بعد التذكية حركة الحي ولد ناه ان يتحرك الذنب
او نطرف العين ويخرج الدم المعتدل وقيل يكفي الحركة
وقيل يكفي احدهما وهو اشبه وفي اباحة الراس بالذبح قولان
المروي انها تحرم ولو سبقت السكين فابانته لم يحرم اللحم
ويستحب في الغنم ربط يدي المذبوح واحدى رجليه
واسماك صوفه او شعره حتى يبرد وفي البقر عقد يديه
رجليه واطلاق ذنبه وفي الابل ربط اخفاف احد الشقين
وفي الطير ارساله وتكره الذباحة ليلا ويحرم النتيجة

Copyright © Aga Khan University