

King Saud University

جامعة الملك سعود

والقلب طرية يربها إذا اكتم التوالى ويبقى
 حظه وذلك من جهة حصة كبريه شريفة الما البار
 اعين قلوب المعنى ثم نرسب بلان الفلج كان
 نائمة ائوى وبها معطفها والبرهان العسار
 البارقة والورد اليابس بحاصه الجبهه من بلا شها
 والمشفة الاعضا بالباطنة ونشيم من الربح والسيج
 كذلك فما ارجو حاصه لكان والقان والورد
 يعطف من يبرهين بالاس الكام ويظلم بدمه وما كمل
 جميع ايام الورد والورد من زمانه ويضرب بعضه بالاشا
 ويصطحبها اكار نور الورد يصفى صمغها السلبه
 مع القاعه فانها من غصن اللام واسمها بطيخ يحمض
 لاويح السقل يبره للندوة ويحمض بطيخ الورد
 الاجسام والورد كما له وشربا ومفوشا تحت الجاه
 يقل الباهه ويهدا كضربه في ذلك بالساق العالج
 والورد اليابس يطعم من لوى وقد يثبت منه الحوام
 والسقطط بالملك والحافه للحقيقة لطرد الهم
 وهما بها ويفسر من الغزير وهما بالاشا
 وعلى فطويق السواطع حانقها يطير في انايته
 شتم السحر^{١٣٣} وليس في السلف مطرد يحمض
 الصدف ما راجد السلف والشرك وهو يعطون
 وينفع من خشونة الجنان وينفع من برصها ويرجع
 لنا وساقا يطير من الحرس الاواسحارة وهو
 الكورجا والاشا ينة والجره الغندره رعب
 خال من السلق والشرك يحطوا باقتلال وينفع من العرقا
 ويخرج اللحم من مائه يجمع على حطانه ومنه ما عمل بالان
 الصانعين وعطال الخى وفي وانه ماله ماله حكا
 حله في الحوم على بوابه بعد ادها يتم بالذيت
 وينفع من السلق والورد الذي يوش الادن ينفع من
 الشفة ومن المالحض ويغسلها على الاربع النقا
 والسرج ووضع ابره في ثوبها كالمعراج يجمع
 والرس حواله روفه في الورد العظيم واسم ابره
 الدنيا الصنوبر الابيض والاشا الصنوبر في شكله والسنبل
 تريا يكون في اباديه والمعاشر على حواسه وقد يد
 الشخين وراسها من ربه السنين في حبات من السمسمة
 شامية الغا ويحذف السلق والشرك وينقى في الصنوبر
 يتلق بها من العين ويحبها الكفت واللقش
 طابره حروف فليغمد في الحارة على حطنه عا في البطين
 حجاب وونه انضجر اوقات العين واسير اصله
 المسلول من الدهن ياراق من الظنحة خروبا
 زانبا حاصه فيسه للعدا الا عنه والظنحة الطبع
 حار يابس في طبا القانقنة في البراح ويغسل بالكافور
 ويغسل بالدهن يحمض ليق يعطل العين وينفع من
 ويعزى القلب وينفع من حصد من مزاج بارد
 ويطبخ رائحة الغن باليسل ويجعل في الحار وهو
 الصنوبر في الحرام يبارد ربه الجودا وهدا للورد

وزنه وضعت ووجع وابول وانه يطبخعق بوى
 وشفت منه حلا لنوع^{١٣٤} وهو الصنوبر
 اشتم على الام من اسطون وهو الفاصل من حن
 مهلا القنقنة اذ جدها بالاص الفاضل في المشفا
 قانق^{١٣٥} وشتم من سنه كره هو الطويل الضلوع
 الخى وهو الخى اصله سنه يثبه بالشهية في شكل
 الا انة صمغ الحففة ورواق الا في شبيهه بروق اللبا
 المستمسوس وهو شرس اللها والبا الى الاستدارة
 ما عجب الاية كرسب كثيرة حطبها من اصاله
 واصفا ودرال والبر بر اجين في اخاد حرس من الخ
 والظفر من اصله في حوله شبهه فيفظ الصمغ وما في
 داخل الاصلين يثبه بالاشا ويطبخها مردها رقا
 ورواق الطويل الطول وفي اخضان دقان فريسة شجرة
 يضره في اللون ستن الا اية يثبه زهر الكوبى قال
 ومنه مزاج الطول والاعضان دقان حطيا والواق
 كثيرة الاستلا ره شبيهه بروق الفرح الصنوبر في الحام
 وزهره مشه ربه السحاب ولدا حوله الطول
 دقان حطيا شطه في حطه يثبه به العطارون ادها
 والذيت ينفع من حوى به هو السلق الطويل الحانق
 يابس في الاثابة اذ شتم من الطويل الحانق والي
 شقال قانق الا وونه الشا له صمغ الحرام وحط
 ومزاجه الفشا ويدر الطرث ويخرج الحمين وان جلت
 المرارة تبارك والمدهج ينفع من الاضال ويغسل
 الطويل ينفع في الورد والقوان ويخرج من الحامل ويوم
 الحمال والناضق ويجمع الحذب ويحب السلق في
 العظام ويخرج الازهر من جل الحمره العنق
 وسحقها بولا والعرق منها من اصاله من الاثا يثي
 والحصل ويجلو الاثمان قال ديقوفيس
 الا الصنف القانقنة والراون فدقان يعقل الطويل
 والمدهج الا اذ ما صفت من قانق والقانق
 السوي حاصه من العرق بدل المدهج وونه العنق
 ثمت وونه مدهج وضعت وزنه فنقل **تخصيل**
 معروف حاد الرجة والطبع يشبه بالقلق الودج
 والمشا اثير في الشاهية منه زهره فضله في حقا حنى
 بالالبليس كلكه اذ كان من ثريا فيضف له المعده
 يثق بطوا جها ويوز الجود والا كوالق يثبه الي
 والطويل وكاهه في لفظه وخاصه مناه ويجلو
 الرطوبه من الواس الحمن ويجلو البصر وكلاهما
 ويصعب الياء ويبرن الطبع وينفع من صمغ الحوام والكر
 المرارة الحسل يثبه للعدا البارقة من ريق والمائة
 من الفلج القانقنة واللقط والناضق^{١٣٦}
 على الياء ربه الجود وكافور وقياسدان
 الكرف قال ان الغل لانه يشبه وعقاره في الحاف
 المكسرة من قنبان حطها في الرجول يقال انما ينقل
 الكلاب الطبع حار يابس في الحاف في هذا الصنف يبرها