

فقد استوى الصانع والمصنوع وتكافأ المبدع والمبدوع خلقت  
 الخلائق على غير مثال حلال من عين ولم يستعن على خلقها  
 بأحد من خلقه وإنما الأَرْضُ فاستخرجها من غير اشتغال وادبها  
 على غير قرار وأقامها بغير قوائم ورفعهما بغير دعائم وخصبها من  
 الأود والأعوجاج ومنعها من التهاون والأفراح إلا بحسب  
 أو أتاها وضرب أسنادهما واستعاض عنهما وجدها أو دبتهما فلم  
 يهرن مائتاها ولا ضعف ما قواه هو الظاهر عليها سلطانها وعظمتها  
 وهو الماطر طيب يعلم ومعرفة العال على كل شيء منها  
 بجلاله وعجزه لا يحجزه شيء منها طلبة ولا يمنع عليه قبلة  
 ولا يقوته التسرع منها يسبقه ولا يحتاج إلى ذي مال يورثه  
 خصعت الأشياء له وذلك مستكينة لعظمته لا  
 تستطيع الهرب من سلطانها إلى عين تمتع من نفعه وضرب  
 لا كقولها فيكافئه ولا نظيره فيساويه هو المفيض لها بسد  
 وجودها حتى يصير موجودها كنف قودها وليس فناء الدنيا  
 بعد ابتليها بأعجب مزاياها واختراعها وكيف ولو اجتمع  
 جميع حيلها من طيرها وبهاثها وما كان من مراحها وماؤها  
 وأصناف أسنانها وأجناسها ومثلها غيرها وأكياسها على

سورة المدثر  
 في سورة المدثر

أحداث بعوضة ما مدت على أقدامها ولا عفت كيف السبل على  
 أقدامها وتغيرت عقولها في علم ذلك وأهتت وعجزت قواها  
 وسأهتت وبعثت جاسده حسين عارفة بأبناها مفعولة مفعولة  
 بالخير إنما مد عينه بالضعف عن أفتائها وإنه سبحانه يعودية  
 فناء الدنيا وحل لا يجي معه كما كان قبل ابتدائها لذلك يكون فناء  
 قانها بلا رفق ولا إمكان ولا حيز ولا زمان عدت عند ذلك  
 الأجل والأوقات والالت سنون والساعات فلا يجي إلا  
 الواحد القهار الذي لله مصير جميع الأمور بلا دين منها  
 كان ابتداء خلقها وتغير امتناع منها كان فناءها ولو قد مدت  
 على الاستماع لكلام بقاها لترتكب أذنه فضع شيء منها إذ صنعته  
 ولم يؤذ منه خلق ما يبره وحلقه ولترتكبها لشد يد سلطانها  
 يحرف من روال ونقصان ولا الاستعانة بها على يد ملكها ولا  
 للاختراع بها ولا اللازم بإدبها في ملكها ولا إمكان شيء في  
 شرها ولا لرحمة كانت منه فأراد أن يستأثر بها ثم هو يفيتها  
 بعد توكيها لا يسلم وحل عليه في بصرها وتديريها ولا لرحمة  
 وأصله إليه ولا لقتل شيء منها عليه لا يملكه طول بقائها فمد عن  
 إلى سرعة أفتائها لضعف سبحانه وتبرها بطفه وأمنها بأمن

فأما قوله

من ضاع سائر من  
 الجارية

أخبار