

على الشرب البشرب معهم وليس بينهم فلا يزال مدافعا محاربا
 والنظر الذي يذهب هو ما يناظر رجل الزايب من قدح أو قصب أو
 ما أشبه ذلك فهو لما يتفلفل إذا حث ظهري واستعمل سين
في كتابته لله عليه السلام إلى عثمان بن حنيف
 الأنطاري وهو عاملة على البصر وقد بلغه أنه دعي إلى وليمة
 فوعد من أهلها فغضى إليها المأبذ يابن حنيف فقد بلغني أن
 رجلا من قتيبة أهل البصر دعاه إلى مأدبة فأسرعت إليها
 فتطاب لك الألوان وسفل إليك الجفان وما ظننت أنك
 بجيب الطعام قوم عائلهم محفوف وعينهم مدعوا فانظر إلى
 ما تقصه من هذا المقصم فما أشبه عليك عليه فالقظه وما
 آتيت بطيب وجهه فنل منه إلا وإن لكل ما موته
 إماما يقتدي به في سعي بنور عليه إلا وإن إمامكم قد
 ألقى من دنياه بطمعه ومن طعمه بقرضيه إلا وإنكم
 لا تفيدون على ذلك ولكن أعينوني بوجه واجتهاد
 فالله ما كثر من دنياكم تبرأ ولا اخترت من عنائهم وقد
 ولا أعدت لبالي ثوب طمعا لي كانت في أيدينا ذلك من
 كل ما اظلمت السماء ففحوت عليها نفوس قوم وسحت عنها

وكتبه عثمان

نور

نفوس آخرين ونعم الحكيم الله وما امتنع بعدك وغير ذلك
 والنفس مطاها في عذبات تنقطع في طلبها آثارها وتغيب
 آثارها وحسن لو زيد في فسحتها أو سعت بها حافرها
 لا يظلمها الحجر والمدد وقد فرجها التراب المذكري وإنما
 نفسي أروضاها بالتقوى لتبقي أمة يوم الخوف الأكبر و
 تثبت على جوانب الرزق ولو سبب لا هتديت الظنون
 إلى مصفوها العسل ولاب هذا السبع وتساج هذا القر
 ولكن هيئات أن يغلبني هواي ويقودني حسي إلى الخبز
 الأظعير ولعل بالحجار أو باليما من لا طع له في الفرض
 ولا عهده بالشيء أو آبيت مطانا وحوي بطون غربي و
 أكاد حرمي وأكون كما قال القائل
 وحسبك ذاء أن تبت بطنية وحولك أكاد حنن إلى السيد
 وأتبع من يقبس بأن يقال أمير المؤمنين لا أشارهم في كما
 الذمرا أو أكون أسوة لهم في خشونة العيش فأخلفت ليشعالي
 أكل الطيبات كالبهيمه الربطة ههنا علفها أو المر سلة
 شغلها فقسها كترش من علايقها وتلهوا عما يرا أو
 أترك مدى أو أهمل عينا أو أجر حبل الصلاة أو عسفت

هي