

Handwritten marginal notes at the top right of the page, including the date 1327.

المكرم والعلم في ذلك ان روايات كلامه عليه السلام...  
سندنا قويا اتفقوا على كمال الخارفي رواية فنقل على وجهه...  
بعد ذلك في رواية اخرى موضوعا غير وضعه الاول اما زيادة حشا...  
او يلفظ احسن عبارة فيقتضى الحال ان يعاد استظهارها للاختيار...  
وقدرة على عقاب الكلام وبما بعد المعنى ايضا بالاختيار ولا نأخذ...  
بعضه سهوا ونسبانا الا فصلا وانما ادعى مع ذلك انما احبط...  
يا قطار جميع كلامه عليه السلام حتى لا يندفع عنه ساذ ولا ينداد...  
بل لا بعد ان يكون الفاصر حتى يوفى الخالق الى وانما قيل في ريق...  
دون الخارج من يدى وما على الا بدلا الجهد والبلاغ الواسع وتعالى الله...  
سبحانه يفتح السبل ورسا الدليل ان شاء الله تعالى ووليت من بعد...  
تسمية هذا الكتاب بفتح البلاغة اذ كان يفتح لناظر فيه ابوابها...  
ويقرب عليه طلابها وفيه حاجة العالم والمعلم ولعمري البليغ...  
والواهد ويصفي في انما به من حبيب الكلام والفرحيد والعالق والره...  
سبحانه عن سبب الخلق ما موبلا كل عليه وسفا كل عليه وحلا...  
كل سبه ومن الله استمد التوفيق والعصمة واتجر التسديد والمعونة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

واستعبده من خطاه الحنان قبل خطاه اللسان ومن رلة الكلم قبل  
رلة القدر وهو حسي وغير الوكيل باب المختار من خطب  
مولانا امير المؤمنين عليه السلام واما سره ويدخل في ذلك المختار  
من كلامه التجاري يجرى الخطب في المقامات المحصورة والمواقف  
المدكرة للخطوب الواردة وقال عليه السلام ومن خطبة له  
عليه السلام يدرك فيها ابتداء خلق السماء والارض وخلق آدم عليه  
السلام الذي لا يبلغ بلحثة العالمون ولا يحصى عماره العادون  
ولا يؤدى حقه الجهدون والذى لا يدركه بعد الهتم ولا يناله  
غوص النظر الذى ليس لصفته حد محدود ولا تمت موجود ولا  
وقت معدود ولا اجل ممدود فطر الخلاق بقدرته وسنن  
الرياح برحمته ووزن الصخر بميلان ارضه اول الذين معرفته  
وكمال معرفته التصديق به وكمال التصديق به نوصيه وكمال توحيد  
الاخلاص له وكمال الاخلاص له فغالبات عنه لشهادة كل صفة  
انها غير له صوف وشهادة كل موصوف انه غير الصفة فمن وصف  
الله سبحانه وتعالى فقد عرفه ومن عرفه فقد ساه ومن ساه فقد



Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical note and smaller annotations.