

العرفون قوتي وفعلي واريتكم في امر الاخلاق من تشي فلا
تسعملوا الذي فيها الا بغيره فعن البصر ولا يتغلغل اليه الفكر
وما حتى يظن الظان ان الدنيا معقولة على سبب امية محوهم
وتغير دهم صفوها ولا يرفع عن هذه الامة سوطها ولا سببها
وكذب الظان لذلك بل هي حجة من الدين الحشيش سبطهم
ثم يفظون ما جاز من خطبة له عليه السلام اما بعد فان الله
لم يقصم جباري دهر قط الا بعد جميل ورجاء ولم يجز عظم
احد من الائمة الا بعد اذل وبلا وفي دون ما استقبلتم من خطبة
واستدبرتم من خصيت معتبر وما كذى قلب يلبدي ولا كل ذى
سمع يسمع ولا كل ذى ناظر يصدى وما لا يحب الا لا يحب من خطبة
هذه الفرق على اختلاف حججها وفيها لا يفتنون انتم ولا
يقتدون بهل وصي ولا يؤمنون بعبث ولا يعفون عن عيب
في الشبهات ويسبرون في الشهوات المعروف فيهم ما عجزوا
عند هموا الكفر والمفرقة في المصلا الى انفسهم وتعو لهم
في الممانت على انهم كان كل امر فيهم ايام نفسه فلاخذ

منها فيما يرى بعين موثقات واسباب محكات ومن خطبة له عليه
ارسله علي حين فتره من الرسل وطول جمعة من الامة واعتزلهم
من الفتن وانبتا من الامور وناطن من الحروب والدينا كما سبقه
الفرع طاهر العروة ملح من اصغر ارضين ورثها وباس من نزلها
واغور ارضين ما لها قد رست اعلا المدي وطهرت اعلا الروي
فهى تتجسس لاهلها عارسة في وجه طاهرها الفتنة وطعها
انجينة وسعارها الخوف ودارها السبب فاعتبر واعباد الله
واذكر انك النبي الباقى واخو نكر ما سره منون وعليها عا
ولعمرى ما تقادمت بكر ولا يهيم العهود ولا خلعت فيما بينكم
ويدينه الاحقاب والقرون وما انتم للمومنين يوم كنتم في صلوات
بعباد الله ما سمعهم الرسول صلى الله عليه واله يستأذنها
انا ذامسكموه وما اسما عكم اليوم بدون اسما عهم بالامن ولا
سقت لهم الانصا ولا جعلت لهم الا فناء في ذلك الا وان الا وقد
اعطيتهم منها لها في هذا الزمان ولله ما اصرم بعد من ساسا يرو
ولا اصفيتهم به ورحمته ولقد نزلت بك بالبلية جارا لا خطبها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram at the top left and various annotations in the left margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

منها