

هذا هو الوجه واحد وهو ان يكون معطوفا على اليا
المختصة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجوز في قول
المصري لان فيه المطف على الضم المختص من غير
اعادة الخافض **نقولا** والافصح في الهمز
النفس **اقول** الهمز يجالف الهمز والواو والهمز
من جهة انها اذا اذرت نقصت او اخرها وصارت
على حرفين واذا اصبحت تمت فصار على ثلاث حروف
نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **واب** الهمز فاذا
استعمل مفرد نقص واذا اصبحت في اللفظ
على نفسه **نقول** هذا من وهذا عنك فيكون في
الافراد والاصاقه على حد سواء ومن العرب من يستعمله
تماما في حالة الاضافة **نقول** هذا هو كذا
هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولعلها
لم يطلع عليها الا فرادى ابوالقاسم الزجاجي فادخلها
ان الهمزة المرببة بالجر وخمسة لاسنة واعلم
ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا في الهمز
قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقه ان
يتم على نفسه في الاضافة وذلك نحو **اب** اصلها
يري

هذا هو الوجه واحد وهو ان يكون معطوفا على اليا
المختصة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجوز في قول
المصري لان فيه المطف على الضم المختص من غير
اعادة الخافض **نقولا** والافصح في الهمز
النفس **اقول** الهمز يجالف الهمز والواو والهمز
من جهة انها اذا اذرت نقصت او اخرها وصارت
على حرفين واذا اصبحت تمت فصار على ثلاث حروف
نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **واب** الهمز فاذا
استعمل مفرد نقص واذا اصبحت في اللفظ
على نفسه **نقول** هذا من وهذا عنك فيكون في
الافراد والاصاقه على حد سواء ومن العرب من يستعمله
تماما في حالة الاضافة **نقول** هذا هو كذا
هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولعلها
لم يطلع عليها الا فرادى ابوالقاسم الزجاجي فادخلها
ان الهمزة المرببة بالجر وخمسة لاسنة واعلم
ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا في الهمز
قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقه ان
يتم على نفسه في الاضافة وذلك نحو **اب** اصلها
يري

لان ذلك الوجه لا يجوز في قول
المصري لان فيه المطف على الضم المختص من غير
اعادة الخافض **نقولا** والافصح في الهمز
النفس **اقول** الهمز يجالف الهمز والواو والهمز
من جهة انها اذا اذرت نقصت او اخرها وصارت
على حرفين واذا اصبحت تمت فصار على ثلاث حروف
نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **واب** الهمز فاذا
استعمل مفرد نقص واذا اصبحت في اللفظ
على نفسه **نقول** هذا من وهذا عنك فيكون في
الافراد والاصاقه على حد سواء ومن العرب من يستعمله
تماما في حالة الاضافة **نقول** هذا هو كذا
هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولعلها
لم يطلع عليها الا فرادى ابوالقاسم الزجاجي فادخلها
ان الهمزة المرببة بالجر وخمسة لاسنة واعلم
ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا في الهمز
قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقه ان
يتم على نفسه في الاضافة وذلك نحو **اب** اصلها
يري

بدي فخذوا لامها في الاضاد وهي ليا وجعلوا الهمزة
على ما قبلها فقالوا هذين بديما اما فوا القويها
بديمة وفيه اللام **قالت** الله تعالى يد الله فوق
ايديهم **قالت** تعالى لئن لم يكن اليديك لتقتلن
وقالت تعالى وحذ يديك **قالت** المائدة
الاولى فيديها مبتدأ مرفوع بالضمه والله مضاف
اليه مخفوض بالتسوية ووقوف طرف مكان منصوب
بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر اي كائنه
فوق يديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت اليها التي
كانت في المرفوع محذوف لان التفسير يرد عليها الي
اصولها **قالت** المائدة الثانية فاللام الة على
قسم مقدر اي والله لتيسر وتسمى اللام المودنة
والموطية لانها اذنت بالقسم ووطأت الجواب
له وان حرف شرط وسط فعل حاضر وفاعل والي
حار وجوزر متعلق بتيسر ويديك مفعول ومضاف
اليه واللام من التعليل لام التعليل وهو حرف جر
والفعل منصوب بان مضمر بعد هالها تفصيلا
خلافا للتوفير وان المصنع والفعل في تاويل
مصدر مخفوض باللام اي للتقليل وانما فية وانا اسمها

هذا هو الوجه واحد وهو ان يكون معطوفا على اليا
المختصة باضافة النفس وهذا الوجه لا يجوز في قول
المصري لان فيه المطف على الضم المختص من غير
اعادة الخافض **نقولا** والافصح في الهمز
النفس **اقول** الهمز يجالف الهمز والواو والهمز
من جهة انها اذا اذرت نقصت او اخرها وصارت
على حرفين واذا اصبحت تمت فصار على ثلاث حروف
نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **واب** الهمز فاذا
استعمل مفرد نقص واذا اصبحت في اللفظ
على نفسه **نقول** هذا من وهذا عنك فيكون في
الافراد والاصاقه على حد سواء ومن العرب من يستعمله
تماما في حالة الاضافة **نقول** هذا هو كذا
هناك ومررت بهنك وهي لغة قليلة ولعلها
لم يطلع عليها الا فرادى ابوالقاسم الزجاجي فادخلها
ان الهمزة المرببة بالجر وخمسة لاسنة واعلم
ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا في الهمز
قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقه ان
يتم على نفسه في الاضافة وذلك نحو **اب** اصلها
يري