التفسير بانعك فلم يجمع بينهما التفسير بما بعده
فيجمع بينهما هذا على راي الجمهور وزعم الكسائي
ان نصب المتقدم بالعامل المتاخر على الغاء
العائد وقال الفرا العمل عامل في
الظاهر المتقدم وفي الضمير المتاخر ورد على
الفرا بان الفعل الذي يتعدى لواحد يصير
متعديا لاثنين وعلى الكسائي بان الشاغل
قد يكون غير ضمير السابق كضربت غلامه
فلا يستقيم الغاوه ثم قلت والمنادى
وانما يظهر نصبه ان كان مضافا او شبهه او نكرة
نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا وقول الاعمى
يا رجلا خذ بيدي واقول المنادى
نوع من انواع المفعول به ولما احكام تخصه
فلهذا افردته بالذكر وبيان كونه مفعولا ان
قولك يا عبد الله اصله يا ادعو عبد الله فيا
حرف تنبيه وادعو فعل مضارع قصد به
الانشا لا الاخبار وفاعله مستتر وعبد الله
مفعول ومضاف اليه وقلت اعلم ان الضرورة
داعية الى استعمال الندا كثيرا وجوازه
حذفا

حذف الفعل اكتفاء بامرين احدهما دلالة
قرينة الحال والثاني الاستغنا بما جعلوه
كالنايب عنه والقايم مقامه وهو يا واخواتها
وقد تبين بهذا ان حق المناديات كلها ان تكون
منصوبة لانها مفعولات ولكن النصب انما
يظهر اذا لم يكن المنادى مبنيا وانما يكون مبنيا
اذا اشبه الضمير بكونه مفردا معرفة فانه
حينئذ يبنى على الضمة او نايبها نحو يا زيد
ويا زيدان ويا زيدون واما المضاف
والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة
فانهن يستوجبن ظهور النصب وقد مضى
ذلك كله مشروحا ممثلا في باب البنا فمن
احب الوقوف اليه فليرجع اليه ثم قلت
والمنصوب باخص بعد ضمير متكلم ويكون
بال نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف
ومضافا نحو نحن معاشر الانبيا لا نورث
وايا فيلزمها ما يلزمها في الندا نحو انا افعل
كذا ايها الرجل وعلما قليلا فنحو بك الله نرجو
الفضل شاذ من وجهين والمنصوب بالزم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1