زيد وجهه حسن ومعمول اسم الفاعل يكون موخرا عنه
ومقدما عليه تقول زيد ضارب غلامه وزيد غلامه
ضارب الرابع انه يجوز في مرفوعها النصب والجر
ولا يجوز في مرفوع اسم الفاعل الا الرفع ثم بينت
ان الخفض له وجه واحد وهو الاضافة وان الرفع له
وجهان احدهما ان يكون فاعلا والثاني ان يكون
بدلا من ضمير مستتر في الصفة وان النصب فيه تفصيل
وذلك لان المنصوب ان كان نكرة ففيه وجهان احدهما
ان يكون انتصابه على التشبيه بالمفعول به والثاني ان
يكون تمييزا وان كان معرفة امتنع كونه تمييزا وتعين
كونه مشبها بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة ثم
بينت ان جواز الرفع والنصب مطلق وان جواز
الخفض مقيد بان لا تكون الصفة بال والمعمول مجردا منها
ومن الاضافة لتاليها وتضمن ذلك امتناع الجر في
نحو زيد الحسن وجهه والحسن وجه ابيه والحسن وجه
ثم قلت السادس اسم الفعل نحو بله
زيدا بمعنى دعه وعليكه وبه بمعنى الزمه والصق
ودونكه بمعنى خذه ورويد وتيده بمعنى امهله وهيهات
وشتان بمعنى بعد وافترق واوه واف بمعنى اتوجع
وانفجر

وانفجر ولا يضاف ولا يتاخر عن معموله ولا ينصب في
جوابه وما نون منه فنكرة واقول السادس من
اسماء العاملة عمل الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة
انواع ما سمي به الامر وهو الغالب فلهذا بدات به
ومثلت بخمسة امثلة وهي بله بمعنى دع كقول الشاعر
في صفة السيوف •
تذر الجماجم ضاحيا هاماتها • بله الاكف كانها لم تخلق •
اي دع الاكف وذلك في رواية من نصب الاكف اما
من خفضها فبله مصدر بمنزلة قولك ترك الاكف واما
من رفعها وهو شاذ فهي اسم استفهام بمنزلة كيف وما
بعدها مبتدا وهي خبره وعليك بمعنى الزمه وقوله
تعالى عليكم انفسكم ويقال ايضا عليك به فتكون
الباء زائدة وقيل اسم لالصق دون الزم ودونكه
بمعنى خذه كقوله صبية لامها دونكها يا امر ورويده
وتيده وكلاهما بمعنى امهله وما سمي به الماضي وهو اكثر
ما سمي به المضارع فلهذا اقدم عليه ومثلت له بمثالين
هيهات بمعنى بعد وشتان بمعنى افترق قال جرير
فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نواصله
وقال اخر • • • • • •