

ظ
من

المدرسة بشدة لا يحتاج اليها ونرا من باعل المدرس من باسفلها الان
 يكون بصوت معتدل عند الحاجة واذا كانت المدرسة مكشوفة للطريق
 المسالك عن باب او شباك يتحفظ فيها من العنق دعن الثياب وكسفن الراس
 من غير حاجة ويحجب ما عاب كالاكل ماشيا والهزل غالبا والمسبط بالليل
 وفرج ط الخيط والتمايل على الجنب واللقفا والضحك الفاحش بالقهقهة
 ولا يصعد ال يخطها المشرف من غير حاجة او ضرورة **الحادي عشر**
 ان يتقدم على المدرسة في حضوره موضع الدرس ولا يتأخر الى بعد جلوسه
 وجلوس الجماعة فيلغفهم المعتاد من لقيام ورد السلام ويرحبا فيهم معذور
 فيجوز في نفسه منه ولا يعرف عذره وقد قال السلف من الادب مع
 المدرس ان ينظره الفقه والاي نظرهم وينبغي ان يتادب في حضوره
 المدرس بان يحضره على احسن الهيئة واكمل النظارات وكان ابو عمر يقطع
 من تحضره الفقهاء المدرس تخففا بغير عمامة او مقلد ازلا للفرج
 ويحسن جلوسه واستماعه وايزاده وجوابه وكلامه وخطابه وان دعا
 المدرس في اول الدرس للماضرين على العادة اجابه المحاضرون بالرداء
 ايضا وكان بعض اكابر مشايخ الزهاد الاعلام يزير تارك ذلك ويغلف
 عليه ويتحفظ من النوم والنعاس والحديث والضحك وغير ذلك مما اعتاد
 في اداب المتعلم ولا يتكلم بين المدرسين اذا ختم المدرس الاول بقوله وام
 اعلم الاباذن منه ولا يتكلم في مسألة اخذ المدرس في غيرها ولا يتكلم بشي حتى
 ينظر فيه فائدة وتواضعا ويجوز للمهارات في البحث والمخالفة فيه فان
 تارت نفسه يلجها للجام الصمت والصبر والاقبياد لقوله صلى الله عليه وسلم من
 ترك المراءى وهو محتي بنى الله له بيتا في الجنة فان ذلك قطع الاستئثار الغضب
 والبعد عن منافرة التلويح ويجب تهد كل من الحاضرين على قولها اقول ان الغلب عليهم
 وخلوه عن الحقد وان لا يقوم وفي نفسه شي منه واذا قام المدرس فيقول ما
 جاء في الحديث سبها نك اللهم ونحمدك اللهم انه اله الالنت اسعقلك واتق
 اليك ثم الكتاب بحمد الله وعونه على بن الفقيه الحجة له نور الاله صعبه بحمد الله
 محمد بن ابراهيم بن محمد بن عيسى بن عبيد بن عمير بن عبد الله بن
 القاسم بن محمد بن ابي بصير

لعله
المباري