

ههه هذا هو العسم الثاني من الاسام الثلثة لما
لم يكن فيه الاطوار الساد اي فان لم يكن لطوار و
تسب سمة الاستعاق ههه فاما ان يخلب احد
الوزنين او يدالوزنان فالعد احداهما فاما
ان يكون الوزن الاخر اقيس او لا فان لم يكن الاخر
امس رشح باعد الوزنين كحومان واحد حوتا
وجهما حوامين وهي اماكن غلاط فعلان من
الحوم لا فوعال من الحن لعنه فعلان مع انه لا
يعارصه امس الورس والمخانة العراد ولز
كان لاخر اقيس كورق وهو علم فعل هو فعل
من الوزق لانه اعدت وفعل فوعل من المزي
لانه لو كان مفعلا لكان الراء مكسورا لان مكسر
ما ردا الميم منه من مثله ان يكسر عنه كوعد
هذا اذا اعدت احد الوزنين فان لم تعد احدهما
بل يدالوزنان مع سمة الاستعاق من الطرفين
لانه العوض كارجوان وفعال له بالهارسه ان غلا
احل ان كهر فعلا كما فعوان من حوت وان كهر

٩
٢
جعلوا نامن الارح كالصعوان والاشباب
فان معدت سمة الاستعاق ههه
هذا هو العسم الاخير من الاسام الثلثة لما لم يكن
سده الاطوار الساد اي فان لم يكن اطوار وفقدت
سمة الاستعاق ههه اي في المعدر من اعني بعدد
اهما عرض اصلا او زيدا فانما ان يخلب احد الوزن
او يدالوزنان فان عدت احدهما ميم بالاعد
كافع فانه ان فعل لا فعلي لعنه وزن اعد وكا ونك
وهو العصر فهو فعلا كما سبحان لا فوعلان
كحوتشان بالباء والثا اضا وهو اسم بلد كثر
افعال من اسمة الى فوعلان وفيه نظرا لانه قدجا
فوعلان كثيرا كحوقران اسم رجل وحوتشان بالثا
اسم ارض وبالثا كذلك فمات افعال بال
اسمان وارومان البهرا لان حال زيادة الميم
في الاول اغلب من الواو ناسه ساكنة لكن قوله بعد
ذكر فان يدك لا يساعد على هذا كما تبعة وهو
الذي يكون لضعف راءه مع كل واحد ووزنهما فعلة