ولا يمال مررت بقادر للحرف المستعلي وهو القاف
ولا بعد ما للراء المكسورة لبعدها وبعضهم يعكس
اى يصحح كما قرأ وعمل مررت بقادر ذكر بعض الشارحين
ان قوله وبحرف معطوف على مقدر بعد من الاستعلاء
مانع قبلها يليها بغير حرف وبحرف في كلمتها على
راى ومانع بعدها يليها بغير حرف وبحرف
وبحرفين على الاكثر وقد لطرائد نصيب التقدير
هكذا مانع قبلها يليها بغير حرف ويليها بحرف و
يليها بحرفين وفساده لا يخفى فالاولى ان يقال هو عطف
على قوله يليها لان الجار والمجرور لكونه في تقدير الفعل
يعطف كثيرا على الجملة الفعلية اى الاستعلاء مانع
قبلها يليها ويفصل بينهما بحرف الى آخره فقوله
يليها حال وما بعده عطف عليه
وقد يمال لما فيه مما فيه بعد الفتحة الالف شرع
فيما ليس كذلك وهو قسمان لانه اما ان يكون بعد
ها التانيث اولا فقوله يمال ما قبل ها التانيث
المنقلبة عن التاء في الوقف لشبهها بالالف

لفظا

لفظا لخفائها وحكما لكونها للتانيث فلا يمال ما قبل التاء
في الافعال لفقد الشبه اللفظي ولا ما قبل الكسرة و
الضمة لفقد الشبه الحكمي ثم ذلك يحسن في نحو
رحمة مما لم يكن فيه الفتحة على الراء ولا بعد الحرف
المستعلي ويصح في نحو كدرة للراء المفتوحة وسوط
في نحو حقة لان الراء المفتوحة اشد مانعا واخر
المصنف امالة ما لم يكن فيه بعد الفتحة الف و
لا هاء اشارة الى قلته ونحن ايضا نذكرها هناك
ان شاء الله تع والحروف لا تمال هذا
اشارة الى ذكر الحروف والكلمات التي تشابهها
مما لا تدخلها الامالة فقوله الحروف كتاب القلة
نص صريح فيها والامالة من باب التصرف ولانه
لا اصل لالفاتها فيمال للمناسبة وبعض العجم
يميل لكن وهو لحن قال سيبويه ما خرجت عن حكم
الحرفية ودخلت في حيز الاسماء فان وجد
ح ما يقتضي الامالة فيها بعد التسمية كما في الا
واما امثلة لان للالف الدالة في الاسم يحكم

King Saud University
Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)