المضارع والامر والتي منه يكون كالحرف في اسباع
الامالة ومع هذا الوهم وقد مال الصحة
معرفة اي من عمران يكفر سعيها الف اوهاب ث
وذلك لانكسر الاع الذاء المكسورة بعدها كما في امالتها
من الكلفة فلم يقو عليها الا الراء المكسورة كما ذكرناه
من بعد بكسرتين بخلاف غيرها من الحروف وكلاف
ما بعده الف من الصحاح فانه يعتمد عليها فيزول
ما في العدول كما الى الكسرة من الكلفة وذلك معلوم
عند النطق وهي تغلب المستعلية والراء المفتوحة
ههنا ايضا كحوض الصفر والمحاذر اسم مفعول
من حاذر اما لوا الذال للراء ولم يميلوا الالف لانها
قد اكتنفها صحاح اذكر الذال مشبهة بالفتحة
قال سيبويه لم يوجب امالة الذال هنا امالة الالف
كما لم يوجب كسرة الضاد في حاضر امالة الفه وانما
شبه الذال هنا بالضاد لان فتحها كاستعلاء
الضاد وقد شاب فتحتها كسرة الامالة كما شاب
ذلك الاستعلاء تسفل الكسرة تخفيف

الهمز

الهمز اعلم ان حده ان نقول ان رد الهمزة
الى وجه من التخفيف لان اسمه الهوى
يُغني عنه والهمزة حرف شديد مستثقل يخرج
من اقصى الحلق فلذلك الاستثقال ساغ فيها
التخفيف لنوع من الاستحسان وهي لغة
قريش واكثر اهل الحجاز والتحقيق لغة تميم وبعير
قياسا لها على سائر الحروف وقال بعضهم الابدال
ولم نقل بجميع الابدال ليتبين حصر التخفيف فيها
والاصل سين بئس لانه تخفيف مع بقاء الهمز بوجه
ثم الابدال لانه اذهاب الهمز بعوض ثم الحذف
لانه اذهابها بغير عوض وسين وسين قياس مشهور
وهو ما يكون بين الهمز وسين حرف حركتها كما تقول
سيل بين الهمز والياء وعمر بين الهمز والواو وهو ما يكون
بينها وبين حرف حركة ما قبلها كما تقول سؤل بين
الهمز والواو ثم بين بين عند الكوفيين ساكنة
وعند ما تحركه حركة ضعيفة تحيي بها تحو الساكن
ولذلك لا يقع الا حيث تحركه ووقوع الساكن عليها فلا يقع

Copyright © King Saud University