

لا تدفع ولا تدفع فمفقا والاعس من من المشعر ان  
ما صل الهمزة ساكن فلا تكن من من المشعر ان  
ملك مهلا امتنع جعلها من من لسكون الالف و  
ترب همس من من الساكن ملكت سموع وكر  
امران خفاء الالف فكانه لس قبلها شخ وراك  
المد الذي منها فانه فام معام الحركة كالمدم  
وان كان حرفا صحيحا قد ذكرنا ما يكون فيه مثل الهمزة  
الف او واو او ياء ان لعن الاحاق يعي ما يكون  
منه مثل الهمزة حرف صحيح كما في مسله والحرف من  
خبايات الشخ سمره او واو او يا اصليتان كما في  
شخ وسوء وزاد ما للاحاق كما في جليل وهو الشخ  
وحزاب ومواسم ماء والواو والياء منها للاحاق  
كحذف وحكم الجمع ان جعل حركة الهمزة اما قبلها  
وكذف الهمزة وذلك لان حدهما الينعي التخصف  
وقد عي من عوار صنما ما بدل عليها وهو حركتها  
المعمولة الى الساكن قبلها وجاء سوانة وكافة الالف  
خالصة بان جعل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فتكون

وهي

و تعبت الهمزة ساكنة مصارمة و كجاءة فقلوب  
الجمع الفاعلي و اس وهو عند سوبه شاك و  
الكسائي والقراء برانه مطر هذا اذا كان  
الساكن في الكلمة التي فيها الهمزة وان لم تكن فيها  
سجل حركة الهمزة الى الساكن وحذف سوار  
كان الساكن حرف علة او صحيحا معمول في  
ابواب وذو امرهم و اتبع امره وقاضوا بيك  
ابو يوب وذو مريم و اتبع مريم وقاضوا بيك  
ما ضومع ماض ولا صل قاضون حذف التنوين  
بالاصح وكذا يعون من ابوك ومن امك  
انك من ابوك ومن امك ومن بك  
سما والواو والياء اللين ليستا بيديتين كما في  
شخ او سواد بالزاد من كما في خطبة ومفروق  
واذ عوا ملها لكن المسحوم هو الاول  
والسهم ذلك اي جعل الحركة وحذف الهمزة في  
سري واصله سري كيرعي لان ما صنه والى كيرعي  
فالصوت حركة الهمزة اني من عس الفعل المضارع

٤٤