

وضه في رؤف وجا منساة وبعض العرب
سدل من الميم المعوجة المضموح ما صلها الفاع
سئل ومنسأة وهي العضا وهو ليس بعناس وقال
ان ما لك نفس سائل فراه من قرا سائل بعد
واع جمع من سائل وانما هو مثل هاب وسال
معمل العين مرادف سائل مهموز العين لايم
يعولون سئل سائل نحو هيت تمام وقال الفاع
سائل سائل مثل حاف وحاف ومصدره المساواة
ومواوي وكحو الواحي يريدان بعض
العرب بديل من الميم المتحركة المكسور ما صلها
يا في نحو الواحي وصلها وهو ايضا ليس بغير
وانما صد نحو الواحي يعوله وصلها لان مثل قول حشاء
ولولا لم يكن كحوت بحير تنوي مطم الغرات
وكتت اذ لم يبدفعاغ يشيخ راسه بالفهر والحي
على العناس لان الميم سكنت للوقف وتقبلت المكسور
فعلت يا عيا ما هو العناس وعة سميوية من
التخفيف الخارج عن العناس وهو ضعف الماعرف

27
ومثل ان اراد سدوده من حيث انه جعل الينا المبدله
من الميم اطلاقا مع اليات العزم المبدله وهذا
ضعيف لان سميويه نفاه في ضعف الميم الشاذ
ولان الاطلاق بحرف اللين المبدل من الميم كما اطلاق
بحرف اللين الغير المبدل والزموا الفيا
ان تعال في الامر من لاجد ولاكل واخذ او كل
كما تعال ايشت من ايشت ادا يطركن حد فوال الميم
اصله ككتن سراسم وال استعمال واستخفوا عن ميمق
عالمواخذ وكل وانما امر من تامر فلم يبلغ مبلغها
في الكس ولا مصدر الفنة مجعولة كما تنوسطا
مخو رفاعه او سر ومركب الابداء يكون مراصم
من او مكالو فالوا او مر لكان مسعلا للميم تن
وي الوصل يكون وامر اصم من ومرد لانهم
لسممور عن ميم الوصل فلا يلزم الاستغفال
وانما ذكر المصنف هذا التحذير صهاح انه مما
احتم منه ميموان لما سمع مع منساة وسال
والواحي وصلها في كونها ضعفها على غير الفيا س