

حارة همزة من متحرك كمن الاول مسعله عن غير الكوا
التي هي باء كفا في تابع والباء لام الفعل فعلمت الباء
يا لا تكسار ما قبلها وصار جاري في اعل اعلا الالف
ولم يجعلوها من لان في ذلك ملاحظه للمهم في ذلك
منه الجمع من المهمين واما على مذهب الخليل
فاصله جاري بالقلب كما مترم اعدا اعلان فاص من لم يكن
من هذا الباب وادمج امام والاصل الامية كما في
جمع حار فاجمع في اوله همزة في الاو في الجمع والباء
فاز الكلمة وكان الفاعل في الباء الفاعل في الباء
اصح ما قبلها كما انه في جمع انا ولكن لما وقع بعدها
المسائل وما المهمان وازادوا الادغام فقولوا
المهم ساوول وعي الكسرة والهمزة وادعوا المهم في
المهم وصار الهمزة فقولوا للباء يا محضه ولم يجعلوها
من من لما مترم جاري وان لم يكن الهمزة والالف
فعلها مكسور وحده الباء واوا نحو اوا دم جمع
ادم واصله ادم همزة بعد الف فقولوا للباء
واوا كان ييم واصله ايدم فقولوا للباء واوا في
الجمع

انصا ومنه خطا اي ومما اجمع من همزة
مستخر كما ان خطا واصله خطا فقولوا للباء من كما
في ما قبل جمع فبئله فصار خطا في همزة فقولوا للباء
باء لا تكسار ما قبلها فصار خطا في هذا هو الذي
يقولون منه باجمع همزة وسما ان بها من باو بعد
الهمزة منه تعالفات مساجد وتعديا يارس
معهدها كذلك ان تقلب يا معسوخه وينقل اليا
الفاصلة خطا واوا فقولوا للباء بالاصل لان خطا في
الهمزة من الباء بعد من انصا كمن بعد من
الاصل بل خطا في ما همزة بعد من لاصط والحضه
هذا انصا لم يقد من لاصط بل خطا في بالهمزة
بعد من لاصط الا ان خطا في ما همزة اصل الباء
الخطا في ما همزة من الباء هذا التعديل على مذهب سيبويه
واما الخليل فمواقف ان اصل خطا في كنه يقولون
الهمزة مع الباء وصار خطا في على فعلى من تعالفة
ما قبل ونوهه سيبويه اصح لما فعل عمل العرب
الموتون يعرفونهم اللهم اعرف خطا في مثل خطا في