وهو الاسود محمل للادغام قال بعض شارحي المفتاح
قوله محتمل بسبع الميم الناسه كذا الرواية عن المصنف
يعني الدمحري ثم قيل ان معناه انه موضع احتمال
الادغام لان شرط الادغام سكون الاول وتحرك الثاني
وهذا الشرط متحقق ههنا واظن ان الاولى ان
يقال قوله محتمل يعني يغتفر ومسوغ واللام للتعليل
اي يحوالعين الى آخر معتفر ومسوغ لوقوع الادغام فيه
وصح ما افعله عطف على قوله وصح باب
قوى وانما لم يعلوا فعل التعجب نحو ما اقول زيدا و
اقول به وما ابيعه وابيع به لانه لو اعل لكان للحمل
على قال وباع مثلا لكنه لما لم يتصرف تصرف افعال المحمول
على المتصرف في الاعلال او لانهم قصدوا الفرق بين باب
التعجب وغيره في المعتل العين وكان هذا اولى بالتصحيح
لشبهه بالاسم لعدم التصرف وافعل
اي وافعل التفضيل نحو زيد اقول واابيع من عمرو محمول
عليه لانهما يجريان مجرى واحدا بما تحد ومسوغ وجوده
فانه يجب ان يكون بناؤه من المبني للمجهول ومسوغ ان

يكون من الالوان والعيوب ويجوز من كل بناء
مجرد ليس بلون ولا عيب ثم افعل التفضيل في
التصحيح على ما افعله او يقول لم يعلوا اسم التفضيل
لقصد الفرق بين لفظ الفعل ولفظ الاسم لما اتفقا
في الصورة مثل لفظ الفعل الماضي من قاله ولفظ اسم
التفضيل من القول معتلين لولا الاعلال صححوا
الاسم واعلوا الفعل وكان ذلك اولى من العكس
لان الاعلال في ايهما كان انما هو لحمله على الفعل
الماضي الثلاثي نحو قال والفعل بالفعل اشبه فحمله
عليه اولى وهذا التعليل هو الذي ذكره سيبويه لاكم
التفضيل وحمل فعل التعجب عليه والمصنف عكس
اولا بان حمل اسم التفضيل على فعل التعجب ثم ذكر
لاسم التفضيل هذه العلة التي ذكرها سيبويه فقوله
او للتبس عطف من حيث المعنى على قوله محمول عليه
فكانه قال وافعل التفضيل انما يعل للحمل على ما افعله
او للتبس بالفعل وصح باب اعور واجتوروا
لما كان معنى ازاوجوا وجاوروا فيهما على الموافق

Copyright © King Saud University