

في المعنى وفتح باب اعوار واسود لانها لو اعلت لخرت
 الفاء و حذف من الوصل واحد العين منها و ما
 عاد و ساد لم يدر انهما افعال او فاعل و فتح عور
 سبور لان معنى اعوار و اسود ثم اسارا الى ان اذا
 لم نعمل فعل لم نعمل متصرفا نه و معاول و مبادع اسم
 فاعل من فاول و باع و فتح تقوال و تسيار و هما
 مصدران كالعول و السمر لانها لو اعلت لخرت الفاء
 و اعلت الواو و الباء الفاء و تحذف احدى العينين معا
 تقال و تسار فيشبهه بالفعل اي بناء ما لم يسم تاءه
 من مضارع فال و سار و فتح معوال و مخياط و هو
 الابن لانها لو اعلت لتقبل معال و مخاط لم يدر
 ان يفعل هو او معال و مقول و مخيط و مخذ و مان
 من مقول و مخياط او معناهما فلذا لم يعل و لان
 مقولا و مخيطا لتسا على مثال الفعل لغاربه لهما
 التي بعد العين و لانه الكنتف حرف العلة ساكنان
 و ذلك موجب التصحيح في النجول نحو اسود في الاسم
 احدى و انما اعدي في هذه النجول لتحقق معنى

الاعلال وهو الحمل على الثلاثي و اعلت نحو تقا
 استاره اما سوال آخر وهو ان عا لما ذكرتم بعضي بعد
 تلك الامثلة بعد عنها الفاء فعمل فاعل و باع و مقام
 و مبادع جملا فاعل و باع فاجاب عنه بانها اعلت بان
 و نقل الحركة للثلاثي و ذلك لانها لا يعلم ح اعينها
 مسوحا ام لا وهذا اولى مما ذكرتم اعرون و هو ان
 اعلتها اما كان كذلك لكون الواو مضمومة لانهم قد
 اعلوا ساد و اصله سود نعم الواو فان فعل العلة
 لب الضمة و حذفها بل مع سكون ما قبلها احب
 بان ذلك لا يمنع من الحمل على الماضي كما حملوا مخاف على
 حاف هكذا ذكره لونه نظر لان الكلام فيها قبله حرف
 العلة مضموم مع سكون ما قبلها ذكر بعض النحاة
 ان في محي مضموم نعم الخيم و ضم القواف نظرا لملود كما
 مقوبا بدل مقوم الكاف اولى لان جان معوز و معوز
 عا و رن فعمل و مفعله اصلهم معوز و معوزة فعل
 حركة العين لهما و لهما و لا يدر معوم و مبيح اسم
 المعول لانه لا يحى اسم المعول من تام لكونه لا رما و

Copyright © King Fahd University