

الباقى الذعالت ولاصل الذعالب تصغف ذكر
 في الصحاح الذعالب قطع الحرق قال ينسرجا
 عنه ذعالب الحرق وقال ابو عمرو والطا
 الشياب فقال كما الذعالب واحد هاذ علو
 والسد الحمر وقد كثر على الحاجات ذالبت
 واحوذيا اذ الصم الذعالب واللبث
 اللبث المكث والاحوذى الحصف في الشئ
 لحدقه ذكر جمع ذكرك الصحاح وعلم منه ان
 اصل الذعالب الذعالب ماغلاب مدته
 يا كما هو الفاس في محوقراس وقرطيس
 وكذا ابدال الناء من الصاد في لصت ذكرك
 الصحاح ان اللصت جمع اللام الصرة لغة
 طي والجمع لصوت وهم الذين يولون للطرس
 طست وذكر في شرح المادى ان عال لص
 محركات اللام والكسرة صم ولصت بنت اللام
 والجمع لصوت كبيت وسوت والدليل على
 ان الناء بدل من الصاد وقومكم تلصص عليهم

وهو من اللصوصية واللصوصية جمع اللام وتحتها
 والهاء من المهم ولاصل نهما ذكرك
 الماء وارحب الدابة اي رددتها الى المراح وايان
 واللكر ولما دخل لام اسداء غيروا المهم هاء لان
 اللام لا تجامع ابد لامهم لا يحعون من حرفين لمعنى
 واحد وان جعلت فعلت ومعنى لعدطي والمهجرة
 في اذا الذي للاستتعام ابد لهاء قال واخ
 صواحبها تغلق هذا الذي منخ المودة غيرا وجنا
 معنى الى الرجل المذكورة اول القصيدة صاحبها
 امره مذكورة فعلق اي الصاحبات اذ الذك
 اي هذا الذي وانما ابد لواء الهمزة هاء في هذه الصور
 لان المهم حرف سنده مسفل والهاء حرف
 مهموس حفيف ومخو حاهما اسعاران وشدة
 ابد لهما من سالف في انه قال في شرح المادى يحذف
 ان يكون الهاء بدلا من سالف وهو الاصل
 لان سالف لا يستعمل الووقف على ابا بالالف
 ويجوز ان يكون الهاء لبيان حركة نونها وكذا