

والسنة وليس في الحروف او وقع يخرج منه والساامي
 الاسنان المسددة من اسنان موقو والسااسفل جمع
 ثنية والراعة مع الداء وكسرة الباء مع الراء
 واسباب اربع اولى خلف الراعة ثم الاخرى وهي
 عشرة فخرسها وكرا جانب عشر منها الضواجر وهي
 اربعة والمخاربيز في الطواجر اربعة عشر طاحنا من
 الحاسن ثم التواجر وهي اربعة وكرا حجاب اسنان
 واحدة واعلى واخرى اسفل وقال لها خرس الجرم
وقرس العصار وسن في كذا يخرج الصاد فثالث
 وللسم من طرف اللسان وفوق اللسان وهو اخرج
 يخرج اللام والراء ما هو اذ حل ويخرج السم واخرج
 من يخرج اللام الا ترى انك اذا قطبت بالسم والراء ساكنين
 وجرت طرف اللسان عند الطوباء والراء ما هو اذ حل من
 يخرج السم ولذا لم يعل المصنف رحمه الله والراء
 السم منها ما يلبسها بل افر دكل واحد بالذكا اساره الى
 ان يخرج الداء اذ حل فلبس يخرج السم وذلك الخراج
 الداء الى يخرج اللام والراء على بعد ملاحظة ما

ذكر ما مرح الزهر وقوله منها ما يلبسها من لونا ملت
 وهو يدوم ما ذكر بعض السار حزن من لم يظهر من
 يخرج الداء والسم فرقة على ما ذكر المصنف وللطاء
 والذال والماء طرف اللسان واصور الثقبين
 العليين وللصا والذاي والسم طرف اللسان
 وفوق الثقبين وذكره سدر الحادي انه ينفخ
 ان يعدم ذكر السم في الداء لان السم يعدم في الخراج
 لان الداء احب الى معدم الدم والسم وللظاء والذال
 والثاء طرف اللسان وطرف السدس العليين
 الحروف الثمانية عشر لسانه اي يخرجها اللسان ولم كان
 لسانه كمن عرق كاعود والمواد بالساامي في هذه المواضع
 التستال واما اعبر المصنف بقطع الحنجرة لان اللعنة
 به اجمع كونه معلوما وللفاء ما ظهر الشفغ السفلي
 وطرف السدس العليين وللبياء والحيم والواو ما
 من السدس ومنه الحروف الاربعة يخرجها السم ولن
 كان لسانه كمن عرق الحنجرة والياء كذا سمه او شفغ
 ثم قال ان لام شفغها وهو الخنثار لقولكم شفغته

Copyright © King Fahd University