

ومع لا بد من في الماء بل هي اهمها الاطباق الذي يتبع
 بالاد عام واما الى الجهارها فمقصود الطوبى بالعلم بها
 المخرج ومما فاما في صفاتها لا الالفاء حروف شدة والفاء
 والصاد والظاء المحجمة رحوة وارضها فان الالفاء حرف
 مهموس والفاء والمحممة والطاء والظاء محمورة بغير
 بالاصحاح حروف الالفاء في المخرج ولها في ما قبل
 في الصفة قصد الالف من الحروف واذا عزمت
 اما بعد حرف الاطباق طاء مح اما ان كسر
 فاء اصغر طاء واما ان كسر طاء واما ان كسر صا واذا
 فان كان طاء سدوم وحرفا في الالف والاصل المقلب
 بلب الماء طاء وادج وخوبا لاجراء الملس وان كان
 طاء مدغم حوران على الالفين اي بلبه لا اول الى الثاني و
 بالعكس وتعالج اطلم اطلم واطلم وجاه في قولهم
 هو الحواد الذي يعطون ناله عموا واطلم اجبا فيبظلم
 ولاد عام صر الوجه الملبس وهو من الاد عام مع الالف الى الالف
 والفاء ومع التسماء يعطونه الالف الالف و
 كسر الالف والالف الالف واطلم اجبا ما ان يلبس في عمر

موضع طلب محمور لكسر سبالة والالف والاستعداد في
 الاوقات التي منه بطلب صفا في الاوقات التي سبالة
 بطلب صفا وان كان صاد او صاد والالف اكثر محمور
 واصطرب وحا الاد عام هما سبالة مع السبالة اي بلب
 الفاء صاد او صاد او صاد واصرب لاصغر طاء
 للافقور صغر الصاد واستطالة الصاد اما شذوذ
 ملانسان حروف الصغر لا بد من في فرعها وان حروف صغور
 مشغور لا بد من مما يتبادر بها واما كونه مع السبالة ملان
 العباس قلبه لا اول الى الثاني وبلد مع الدال اي
 ادا كان فاء اصغر دال او ذال او راءا بلبت تاق دالا
 لان الفاء تحالف هذه التلم في الصفات اما مخالفتها
 للدال والذال والالفاء حروف سبالة وهذا ان حواير
 والفاء مهموس وهذا محمور لان واما مخالفتها للدال
 ملان الفاء حروف مهموس والدال محمور فعلمه الالف
 هو افتقار الفاء في المخرج والدال والذال في الجهر واذا
 بلب الالف بدغم وحرفا اذ ان وهو اصغر والذال و
 الاصل اذ تال واما بلب الفاء دالا اجمع مثلا فادغم