يما يحو ما يحف فان لك كتب نحو موجل بالواو ونحو ميسه بالياء
لما عرفت ان تخفيفها بان يجعل بين بين المشهور وجاي سئيل
وسئل العولان ومها ان يقلب اما حرف حركتها او حرف حركة
ما قبلها لما عرفت من الاختلاف في تخفيفها بان يجعل بين بين المشهور
او البعيد وان كانت الهمزة في آخر ما اما ان يكون بحيث لا يجوز الوقف
عليها الاتصال غيرها بها او لا يكون كذلك فان لم يكن كذلك فما قبلها
اما ساكن او متحرك فان كان ساكنا كما حذف نحو هذا خبء ورأيت
خبأ ومررت بخبء وليس للالف في رأيت خبأ صورة الهمزة وانما
هي الالف التي يوقف عليها عوضا عن التنوين مثلها في رأيت زيدا
وان كان ما قبلها متحركا كتبت بحركة ما قبلها كيف كانت الهمزة اي
سواء كانت متحركة او ساكنة مثل قرأ ويقرئ وردؤ ولم يقرأ
ولم تقرئ ولم يردؤ ومثال ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو ردي
اي فاسد هذا اذا كانت الهمزة المتطرفة بحيث يجوز الوقف عليها
وان كانت بحيث لا يجوز الوقف عليها لاتصال غيرها بها من ضمير
متصل وتاء تانيث فهي كالهمزة المتوسطة فتكتب هناك
بصورة كتبها هنا كذلك ومن اسقطها اسقط ولست الا مثله
في الهمزة اسبه نحو مقروءة وبريئة فانهم كتبوه كذلك فيها

كانهم

129

كانهم راعوا تخفيفها حيث قالوا مقروة وبرية
وهذا بخلاف الهمزة التي يكون في الاول واتصل بها
غيرها فانها لا تكون كالواسطه ولذلك يكتب الفاء كيف
كانت نحو فاحد وباحد وكان قياس همزة لئلا
ان تكتب بالالف لكنها بالياء اما لكثرة استعماله فصار
الهمزة فيه كالمتوسطة او لانه لو كتب بالالف مع حذف
النون لكانت صورته لالا فكرهوا ذلك وكتبوا بالياء
وكان قياس لئن ايضا ان يكتب بالالف لكن كتب
بالياء لكثرة استعماله وكل همزة بعدها حرف مد
كصورتها تحذف فلذلك كتبوا نحو خطاء في حال
النصب بالالف واحدة وكتبوا مستهزؤن بواو
واحدة ومستهزئين بياء واحدة وقد يكتب الهمزة
ياء في نحو مستهزئين فكتب بيائين وما فعلوا
مستهزؤن كذلك كانهم لما استثقلوا الواوين
لفظا استثقلوها خطا وليس الياء في الاستثقال
مثلها فان قيل الالف اخف من الياء فقياس
ذلك ان يكتب خطاء في النصب بالفين اجيب بانهم

اي لفظة لئلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1