

علما من لغتها انها سنة باقية بين اكلها بالصباية من السد على غنم سما
اقلها الراس شدة ونحوه في النون المحبة مصفا بعصاة كمنه كسيفه
وهي كل عصبية محله بقله في القاسوس او سببها شكل من براور حذيفة
هنا تارة حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بعصاة حذيفة او بعصاة
نفسه صلى الله عليه وسلم **فلاحق للزار في الكعبين** هو بمعنى الحيز
السما يتما استعمل من ذلك فهو في النار ومن ان الذي رد عليه مجموع الاخذ
ان جعل الثوب والازار والروايل والقمصون ليقصن السا في سنة
والا لكعب صباغ والما حجة مكرهة تنبها ان لم يقصد به خبلا وال
ثم ان قال القاضي ويكره كلما زاد على الحاجة والعناد في اللباس من الطول
والرعة وتصفية ان ما اعتدلا يكره وان جاوز الكعبين وهو ذلك
من يدفوا جعة **فخرج** من ان صلى الله عليه وسلم لبس من طيورا
من شعر اسود والمطربك فيكون كسما يصفى او حتى يوزن به والمطربك
فمنه للمهذبة المستهدفة هو كسما يصفى في الابل والاساس اذ لا يحرم
الا تصوير الحيوان وقول الجوهر ان ازار حذيفة علم قال في القاسوس في جود
انما ذلك تقصير من الرجل بالجمهورية وروايت بالمهذبة هو ما صوره النور وتقله
على الجمهور وروى في الحديث ان طوله رد صلى الله عليه وسلم اربعة اذرع
وعرضه ذراعان ومثري وان ثوبه الذي كان يخرج به لثوبه مرد الاخصر
وطول اربعة اذرع وعرضه ذراعان ومثري وان عرقه صلى الله عليه وسلم
دخل عليه انما يتحقق وان كان يرمى للزار من بين يديه ويوفيه
من ورايه قيل ولما كان صلى الله عليه وسلم لا يمد وافته اطرافه كان حلا
ذلك ان لا يمشي له ثوب وسما في ان ثوبه لم يمتا ونقل الفخر الرازي ان الدنيا
لا تقع على ثيابها وظلالها يعتصر منه العوض واختلوا اهل ليس صلى الله
عليه وسلم انما ولى في بعضهم بعدد واستانسد بان عثمان لم يلبسه
الا ثوبه ثوبه انما صلى الله عليه وسلم اشتراه قال في القاسوس وانهما
اعتراه ليلبسه قال وروايت انه لبسه وكانوا يلبسونه في زمانه وبارك

مطربك
اكرويل

انتي

انتي واعترضه بعض من كتب على كذا فقال قول ان لبسه قال او سيق
انتي وفيه نظرا انه لم يحرم ذلك وانما قال الظاهر من ثوبه في هذا
صحيح **فاحسن** ملاسوا بالابواب والاصوات تستنق وتديني وملا بس
الكتان والخبر والقطن تدفون فلا تستنق فشاب الكتان تاودة بابيه
وشابا لصف حارة بابيه وشابا لقطن معتدل الحرارة وشاب
الخبر والين من القطن واقل حراره منه والا يبرس من سخي من الكتان
وابرقت من القطن يبرس الخيوط والياس خشن فانه يلهل ويصلد البشرة
ولما كانت ثياب الخبر ليس فيها سخي من اليبس والخشونة في غيرها
فشارت نافعة من الحكمة لانها لا تكون الا اعر حارة ويسر في شدة
فلذلك يخص صلى الله عليه وسلم للزيب من العوام وعبدالرحمن بن عوف في لبس
الخبر والحكمة كانت بها رواه البخاري ومثروا به ارض خضر لهما شيكا اليه
القول وجهه انما يحتمل العذبة من ثيابها وان الحكمة نشأت عن العمل فنسبت
العذبة حارة لليبس وتارة لليبس واعتوض قول النور انما
لنهي الحكمة والقول الما فيه من البرودة انه جار شيل فالصواب ان ذلك الخاصة
فيه وبرودا في كل علم مما معتدل الحرارة ففقه نوع مطوية وبرودة اللبث
وهما ناقان هنا اذ العلة انما تقبل بفسد هذا **ماجبا**
في مشقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كسما يكون ما يعتاده الانسان
من الملبس وهو وضع فعله بالذكور **ما ريت** قلت وهو الملبس او اصبحت احسن
مفهومه ثانيا على الورد ووصفا او حلا على الثاني وتلك شيئا لا يضر
في الحائض لانه قد تاتي من المتكوه بمسوخ كالعقرب هنا فهم حبيسة بمنزلة العنق
وموان احسن ليس المراد به ظاهره من فعل التفضيل **كان الشيب** انما يشاع
او جهها خلاف المراد في الثاني **تجربتي** في وجهه شيبه حريتها في ذلك كما جرت
ما الحسن ونضارته وروفته في وجهه وعلمه كمنشئة لها لفته كمن او شيبه
لعان وجهه وضو به لبعائها وضو به والتصديق هذا اقامة البرهان في
على احسنيتها وانما يخص الوجه بذلك لانه الذي يظهر به الحسن والاحسن

ان