



الشعر في قول وفعل كانه تكة بما لليفر من قول  
 يكتب باللعن مر او يخذ ما سلك في حله بما يدل على  
 او صاحب كالا مر او فرقة كان يثب ما لا يحركه اي جنس ويعد  
 في يد جمهور وكما اخذ بغير يقين في صاحب روع مع ضاه عليه في  
 حنة الشعر في اخذه فهو حرام بسوء وجه القلب نسأل الله التمسلا  
**خاتمة** قد علمت من تقاعد انا التقوي مالا مودة الشعر في  
 احكامه وهي خمسة فلنذكرها مجموعا وهي الواجب وهو الفرض وهو  
 ما امر به الشرع وفاعله مأجور وتامر به ضيق الفهم والمندرجات وهي  
 مستتر والمستحب وهو ما في غير الشرع وما امر به وفاعله  
 مأجور وتامر به مضيق غير الله والحرام وهو ما في غير الشرع والرمح  
 ذكره فمن فعله فهو امر وتعرض العقوبة والمكره وهو ما في الشرع  
 عنه وفيه ما امر به وفاعله منقرض التورم وهما ان شيئا من تركها  
 امر اسر والمباح وهو ما لا تقاب له عقاب في فعله ولا تركه فم فعله  
 بتقوي على الطاعة اذا اعاد عليها حسنة والتوسع في الشهوة  
 نصيبه للزينة واسميت اسن بالعدم وهو طرية لكونها البلاء ما ومن اطاع



المسألة وهو ما يفعل الناس من لحن  
 من ان يخذ ما سلك في حله بما يدل على  
 او صاحب كالا مر او فرقة كان يثب ما لا يحركه اي جنس ويعد  
 في يد جمهور وكما اخذ بغير يقين في صاحب روع مع ضاه عليه في  
 حنة الشعر في اخذه فهو حرام بسوء وجه القلب نسأل الله التمسلا  
**خاتمة** قد علمت من تقاعد انا التقوي مالا مودة الشعر في  
 احكامه وهي خمسة فلنذكرها مجموعا وهي الواجب وهو الفرض وهو  
 ما امر به الشرع وفاعله مأجور وتامر به ضيق الفهم والمندرجات وهي  
 مستتر والمستحب وهو ما في غير الشرع وما امر به وفاعله  
 مأجور وتامر به مضيق غير الله والحرام وهو ما في غير الشرع والرمح  
 ذكره فمن فعله فهو امر وتعرض العقوبة والمكره وهو ما في الشرع  
 عنه وفيه ما امر به وفاعله منقرض التورم وهما ان شيئا من تركها  
 امر اسر والمباح وهو ما لا تقاب له عقاب في فعله ولا تركه فم فعله  
 بتقوي على الطاعة اذا اعاد عليها حسنة والتوسع في الشهوة  
 نصيبه للزينة واسميت اسن بالعدم وهو طرية لكونها البلاء ما ومن اطاع

الزينة

Copyright © King Saud University