

عطف الجلالة على الجلالة ولما زاد من التأكيدي وليس المراد منه ان له مهتا بمعنى ليس بالاعين
مرادنا له تعالى والقرائن والتشاهد وهي معنى حذف لفظ الوفاة منها لادان في
فأشياء الله جليلة وتعني تعني إذا أفقد إجماعا قاله من يشاء من غاياتنا وقيله فما ولبه من
رسا كوما جلدة وافضيت عنه الظرف حتى طلعا والتعريف فما ولبه للتعريف في لرسا كوما
وتكون السين اللين والكوماء اشارة العظمة السنام والجليلة بالتسكين والاصرة للجلدة وهي
ادرس الابل ايضا واغضيت عنه من الاغصان وهو اذياء كضنون والطوفان العين والسطوع المشقة
من الشقير والتعريف وهو ان اذنا الضيق وفاربعين حسي وقوله بالله متعلق بجان من اذون
الغامل فحذفه هي نصب على المصدرية واللام في نفي مفتوحة على انها اللام اللاحقة على نحو
القصر واصله المتعدي مؤكرا بالتي في كثرة حيزت تخفيفا لا الامة فتحة الياء عليها على ما هو
الظاهر ورفاه الاضيق تعني كسر الهم للمتلقي ومدابها على الجوار ابية القسم له مكينا فاما
المجهول وعنه الولاية عند غيره حوله على حرف الجواب وانما عمله مقامه اي لا يشترط ان يكون
على ان الجواب لا يكون الجملة والام كي وما بعد فاجا اي ويؤكد نقله عنه صاحب القواعد فيه
ان قوله لا يتصل بقوله على ما ينبغي والاولان في الالف لا تتصل بالضم لان مقادير وفيه
اينان كون الجزوفاتون المتشابهة يستلزم ان يشار الى حرف غير الهمزة كما في المصدر الضم
الاسهل بان يتاح في التوافق الحقيقة ولعله انما التوافق بكونه موجودا لكونه المؤكدة عند
فيما هو الجواب القسم وفيه تامل في كونه جوابا لاسم كالقوله في الجواب وان كان الذي ذكره لانا انما
يلزم ذلك على عدم الفرق بين لام الامة على الجواب وبين غيرهما وروى ثعلبي في حرفين بله في
التأكيد وتكون مسوقة هي على الفعل ومعها نون مستندة مفتوحة لا يندرج في ما في هذه
من معنى القياس ان الفعل التفاضل اذا كان التوافق وهو الذي كان يتعلمه في نفي
ان قيل التعني لا تعني وانما هذه التعريف التوكيد فذا مضعوا لعمهم له تعني وهي في صبحه ولاد
بمعنى العام في انما كما يقال لما في الغد صبحه بالفتح واشارة الى انما في الضم في الجواب
ملازمة على ان الامة عادة ما تكون اساق الذين لا المضيق على ما استثنى وهو في جحش
الاشارة على ان الامة عادة ما تكون اساق الذين لا المضيق على ما استثنى وهو في جحش
سعيدان ليس مقيداكل والشاهد في فذ في حجابك ومع التوافق في حال الاضافة الى الامة المتكلم
ويظهر تائقاناه من قوله فذ فواته غير ما روى بل قوله اذا اقل وما روى به قوله قلت

قال ليس

قال ليس بله لان الشاعر انما كان مضيقا فليزم على الاول ان يكون ضميقا وعلى الثاني ان لا
يكون ضميقا ولا مضيقا بل كما عرفت واحسن ليجله من جملة الالفات كما لا يخفى قد يتردد
نحو الميم في قولهم قال الجمهوري ما تأكله صيدا بالالف لا يقطع وقيل قاله ابو جنيد ويعد
ليس الامام بالفتح المجد ولا بون الخمانه من قوله قد لنا حسي وكلمة من فأكذبه في
الاصحاب بناء على انه من بوزن وهو في نفع الضميين او هي بانية وهي صرورها
في موقع الخال من اغمري قلب وهو العامل في اغمريه معنى كطاني والمبتداه معنى وفيه المعنى
قد في من نصر تحيد من ما في نهرنا به ويحتمل ان يكون اسم فعل مراد فليكن على الصحيح به ان هشام
في كتابه معنى التيب عن نيت الاعراب فيكون من اجلها من اجزا الومجيين لان الحدوة
هذا يكون فاعله وقد ظهر ما نقلناه ان قول المشاعر مقطع عن حسي قد اشتمل اليه على
ما ينبغي وينبغي ان يذكر نارة في ضيق الماء ونارة في نهرها وخيب بخامحة ويا من بنى الماء
على وزن جليل علم لعلم الله اهل التبرير في الحوام الضحاي وكان عبد الله يكنى ابي بصير
بالحبيبين عبد الله وخيبا ابنه قاله كيهوتم في قوله لا بد عبد الله ومصعب الاماه وانما تجلب
ويروي بصيغة الجمع والمراد عبد الله وابنه ومصعب وقال ابان بن سنان لاديه عبد الله وكان
يقدر له وقد يكيد القدر والشاهد في ما حيا حياء احرها باليون والوض بتركها جميعا بين
التعنين وقوله قد في محتمل ان يكون مرادفة لمسمى وان يكون اسم فعل خرف فونه للضرورة كقول
من ليس على ما تقدم ويحتمل ان يكون اسم فعل لم يذكر مع قوله فالياء له ملاقي والكسر لفتحة
الساكنين فانه يناسبه قول المشاعر في بين التعنين والتعني المجدد المجدد في حرفي
ما عن سحق والاضفاف وذلك مسلك لكونه والاعتساف وقيل اذ بالمدح اذ في حرمه الموقن
معنى الختان وهو الاسم الثابت في موضع من وثن المارة ونحوها وتوتير اذ لم ولم
وهو بفتح الواو وتكون التارة المشاة الضو قانية والنجحان متعلق به ومنه حقة له فقط فاعله
وكرمك روى هذا الحديث الشرح من قوله صل الله عليه واليوم لانزل جهنم امه لادن فيها
من مزيد حتى يضيع رب العزة فيها ومهه فينوي بعضها البعض وتقر لقط فطرته وكرمك
وكرامك روى هذا الحديث الشرح من قوله صل الله عليه واليوم لانزل جهنم امه لادن فيها
المروية فيه على ما اشار اليه الشاعر خمسة احد هاسون الطائر فهاجها والثاني كسرها فيها
جميعا من ثافتها في حرف الياء المجررة الاضافة واقية الكسر وليك عليها التي الشهيرة في