ضمن بكيت معنى الميل والتوجه فلذلك عداه بإلى والسرب بالكسر القطيع من البقر والظبا ونحوها وقولها صاحب
القرائد هي الجماعة من القطا ومثله السرية بالقاف بيان لما هو المراد في البيت واذ متعلق بكيت والفاء للتعقيب
وقوله وشلى مبتدأ وبالبكاء متعلق بجدير وجدير بالحجارة خال من فاعل يكيت الآتي فاعرفه قلت
على بما هو لا نسب في مما لها على الاعتراض ممكن لم يرد بالمثلى شخصا غير نفسه بل كني به عنها والمعنى في
اسرب للقدآء وسرب القطا كلام اضافي مناداى وهل للاستفهام ومن مبتدأ وقوله بعبرة جملة صلته
وقوله صاحب القرائد وبعبرة جناحه في محل الرفع خبره من افحش الغلط والخبر محذوف اي موجود و
الشاهد فيه حيث استعمل في غير من يعقل تشبيها له بمن يعقل فانه لما بكى اليه وناداه وطلب الاستعانة
منه كما ينادى من يعقل ويبكى اليه ويستغاث منه اطلق عليه ما هو خاص بمن يعقل والى من متعلق
باطير خبر لعل ويروى هل من معير جناحه فالشاهد فيه ومن زائدة ومعير مبتدأ محمد وفي للتقدير
هل فيكم معير جناحه تعش فأنى هاهنا تبغي لاتحوشي نكن مثل من يا ذئب يصطحبان قاله
الفرزدق من قصيدة يخاطبها الذئب للتحاق ووقد نيلاه وفي اليه شيئا مما كان يتعشى منه وقاله
له تعشأ وقبله فقلت له لما عرشن هاحا وقائم سيفي من يدي مكان وبعده وانت امرؤ يا ذئب
والعذر كتما الجبتين اضعا بالبان الضير فيه للذئب والمانعلى القول بالاسمية ظرف لقلت وكثير
خبثهم كثير البعير عن نابه اذا كشف عنه قال الجوهري يقال كشر الرجل واكشر فرحا وابتسم كل
ذلك بدل واس الانسان وضاحكا حال مؤكدة لعامله على ما صرح به النحاة وقائم السيف مقبضه
وهو مبتدأ خبره مكان ومن يدي بيان لمكان وتعش لمر من التعشي خلاف التغدي والفاء للعطف
والا تحوشي جملة اعتمل فيها سيبويه كونها جوابا للقسم الذي يدل عليه قوله ناهدتني وكونها جوابا
لا يخفى واولوية الاحتمال الاول وقال العيني انها هي لجواب الشرط ولا محل له من الاعراب ولم يجزم
فيه الفعل المضارع لكون الشرط ماضيا فيجب على ما ذهب هذا القائل ان يجعل لكن بدلا منه بدل
الاشتمال فان قلت جزم لكونه تابعا لمحل الجملة الاولى اليس في اللفظ مجزوم يكون جعله بدلا منه
قلت في قوله لا محل له من الاعراب قلت لما كانت هذه الجملة بدلا من الاولى كانت الاولى كالتي غير
مذكورة والمضارع الواقع جوابا للشرط الواقع ماضيا لفظا يجوز جزمه لتعلقه باداة الشرط به ومرفوعه
لكونه مفصولا عنها بما ليس معمولا لها من غير ان يكون في محل الجزم فيجوز ان يكون بدلا منه في محل
الجزم والله تكن المبدلة منه مجزوما ومثله جزمكن ومن مضاف اليه وياذئب منادى معترض بين من
وصلته وتصطحبان هو الفسلة وفيه الشاهد حيث اعتبر معنى الموصول ولذلك ثنى الضمير الراجع

اليه اذ المراد مثل الاثنين المتذمرين يصطحبان الخ قوله والعذر هو نقيض الوقاحة وهو عطف
على محذوف وان ذا ذئب هو والعذر كانا اختيرين ثم جعل طريقا للالتفات ضربا لخطاب وضع الغيبة
ويجوز ان يجعل فيه مخاطب تغلب المخاطب على الغائب على ما في قولك انت وذيعلم كذا الآن لفظ
الامر مانع من ذلك لظهور ان جملة كنتما اخيبين وصفه فلو اعتبر عطف العذر على الحذر لزم كون
تلك الجملة خبرا عنها واختيرين اصله اخوين اربد تصغيره قوله الى مفرده وصغر ثم عنى ذهابا الى فندة
ملازمتهما وملابستهما وهذا لا يحصل بالمكر وجملة كانا اختيرين صفة لاختيرين مؤكدة وهو
من قبيل رشيح الاستعارة اذا الصفة المذكورة من ملائمات المشبه لا المشبه به ذا الخبيث وذا الرشوة صيانتي
يريني فرأي مسهم وامسلة قال العيني اقسم بمعجم ابن عتبة الطائي قال صاحب القرائد وقد كرر ابن الناظم
وابوه من قبله صدر البيت على عجز بيت اخر فات الرواية فيه وان مولاي ذو بغيتي لواحنة
بيننا ولا اجره بيض ذلك غير معتذر يري وراي باسم وامسلة انتهى قلت انا اورد عليها مع ان
المجموعة ما وافق لها فانا ذهبنا اليه ان حق فليس لاشركا لها فانها لم تركبا صدر البيت على عجز
بيت اخر بل جعلا عجز بيت عجزا لبيت آخر اذ فيما زعمه من الرواية ليس قوله ذا ان خليلي وذو بغيتي
صدر بيت ركباه على عجز بيت كما لا يخفى وروى الجوهري موضع مواصلتي بغائبتي والغائبة ضاطية
الاذلال فضا اكسر الموحدة والسلة بكسر اللام واحدة القلام وهي الحجارة وليس السلم هنا بفتح
السين واللام على ما ذهب اليه اليعلي في شرح الرجانية وفسره بانها واحدة السلم وهو شجر من شجر
الغضا قوله ذا المبتدأ وخليلي خبره وذو بمعنى الذي عطف عليه وبواصلتي صلته وبري
حال مؤكدة لمضمون جملة ذا ان خليلي ورآني ظرف لبري وباسم متعلق به واسلة عطف على اسم
يقول ذا ان خليلي والذي يواصلني ويغاطفني والذي يغائبني والمغائبة تؤكد معاني المحبة والوداد
كما قبل ويقلي الود ما بقي العتاب يرمي ورآني وبه فسح عني اعلاني بالسهم والجرح والشاهد في وحث
لمتعلقه موضع الذي على لغة طي قالت الشاعرة منهم على ما ذكرناه والتاما وواه صاحب القرائد
فعناه وان مولاي الذي بيعة في علي ما يصد متى ما ان يكون بيننا حقد وضعف الاخر به تتصل
بقتنا بسببها عداوة وهذه الصفة كناية عن المغائبة وهو الذي ينفرد به ذلك من غيره ان يعتذر
عن التهمة بقولي ما لكونه يرى ورآني باسهم واسلة وما ذكره من كون يرى خبرا ثانيا لذلك
بضعفه ترك حرف العطف فيه مع ذكر الاخر الثاني بالعطف على الاول قلت لعله اراد بالقران ما فوق
الخبر الواحد والا فهو في الواقع خبر ثالث لا ثاني والحالية التي اصلها اولم قال الواو وفي وبغيتي يعني

Copyright © King Saud University