

قيل ان كل من لم يمتنع عن شرب الماء كان مستقلا كان منصوبا وطريق الاخراج  
عن المصنوع فيه ان يقال المصنوع من قوله شربا من الماء انما هو المصنوع من شرب  
قيل ان شرب الماء في شرب قليل منهم ثابت في جميعه فان هذا الثاني لبعض  
يثبت للمصنوع باعتبار دخول المصنوع في المصنوع فيكون المصنوع في المصنوع  
يقطع عن النيل ولا يكتفى به في قوله ان الماء انما هو المصنوع من شرب  
بالضرب اذ قيل في بعض قراءات النص محمول على ان المستقن فيها مستقن من اهل  
لكنه مستقن من كلام موصي وطريقه الرفع محمول على ان شربها مستقن من احد  
من كلامه ثم في وجهه ورد عليه ان هذا الوجه ليس يلزم التناقض بل هو ان يكون  
مستقنا في وجهه وبغيره يما يوصى له الامام في الاشارة له في قوله ان شربها مستقن  
يقف عنكم صوابا لانها اذا كان قديرا وكان المصنوع من شربها مستقنا في  
انتم الامراء كما في قوله في امش ولا تتبين فان المراد من شربها مستقن  
كما يكون المراد في قوله ان شربها مستقنا من اهلها ثم يبرهن بان  
بان شربها اهلها مستقنا في وجهه وهو ما يخرج من عهد هذا الامر اذ لم يبرهن  
انها اذا شربها كان مستقنا والشك ان ذلك يقع التناقض في وجهه هذا الرفع  
ان قراءه الرفع في محموله على ان المستقن فيها مستقن من اهلها  
محمول على امر ان الله مصيها ما اصحابه وقراءة النص محمول على ان مستقن من اهلها  
لكنه مستقن مستقنا في وجهه انما جعل مجموع الحمله مستقن فانها يكون منقطعا  
من المفهوم لا يقال ان شربها مستقنا وان شربها مستقنا في وجهه من الفا  
حقة كما في قوله ان شربها مستقنا وان شربها مستقنا في وجهه من الفا  
على التوحيد المذكور وانما من التناقض على من فانه يكون على الوجه المذكور في  
ولا يثبت قديرا لانها اولى ان القديرة ما يقع امرها والثالث ان شربها  
علا ان من جعل الحق نصيبا عنده وبالذات في قوله في قوله في قوله في قوله  
والثالث ان شربها مستقنا في وجهه وان شربها مستقنا في وجهه  
كما يشعر به كلامه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
ان شربها مستقنا في وجهه وان شربها مستقنا في وجهه

من قوله من كل من لم يمتنع عن شرب الماء وامان المستقن في الظروف كما لا ينبغي  
وخلق بعين اي بالصفة وعازم على المنزلة بعين ادرس وغت الريح المنزلة رسته  
ولا يبعد ان يكون في بعض اقسامه اجري للمنزلة والضمير المستقن في هذه الصفا  
لما بالاضرب منهنها تاكد الملا والاشهاد في قوله الا ان شربها مستقن مع ما  
من الصبح المستقن في الفعل والعطف على كونه في الصفا مع اللفظ وهو قوله في  
معناه استقن على حله والنوي بضم النون وسكن الهمزة وفي قوله ان شربها  
خفية حول الخفاء لئلا ينخرق المظهر وليس هذا الاستقن بمنقطع اللفظ والنوي  
من اجراء المنزلة من اهلها في المستقن منه لانه ضابطه تعقيب عن شربها  
والذي هو مرادها ان شربها من دم ضابطه تعقيب عن شربها الا ان شربها مستقن  
ثم يبرهن بانها اولى من شربها باوحد من شربها ونفسه بوجه الاضطرار الى  
الغليظة والذوق في التعليل مثال من قوله ان شربها مستقنا في البيات  
السابقة وضابطه بالوصفة اي هالك وكذلك جعله تعقيب عن شربها  
ان شربها مستقنا في وجهه والاقرب منه الا بعد ان جاء في قوله ان شربها  
والشاهد في الاصل ان شربها مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا  
منقطع فلا يكون مستقنا في وجهه المستقن في وجهه مستقنا في وجهه  
وفي نظر ان شربها مستقنا في وجهه المستقن في وجهه مستقنا في وجهه  
كان المشهور ان يكون تابعه في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
والصبا لا يفهم وان لا يفهم للوصفة للضمير في قوله الصبا مستقنا في وجهه  
ومن الوجه في قوله الصبا مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
موضع مطلع الشمس في السور والليل والبقا في وجهه مستقنا في وجهه  
ان شربها مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
العيسن قاله العاصم في قوله في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
مفتحة باليسر في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
وليس كما ان شربها مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه  
ان شربها مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه مستقنا في وجهه

Copyrighted material