تطيب المستكن فيه الليلي ونفسا عامل نصب على التمييز والله لشاهد فيه حيث قدم على عامله
وهو تطيب وبالفراق متعلق به واستشهد به المبرد والمازني وابن مالك لزال والجمهور
على انه ضرورة والرجح بنكره هذه الرواية زاعما ان الرواية الصحيحة وما كان نفسي الفراق
تطيب بان يكون المستكن في تطيب لقوله نفسي الواقع اسما كاد اي بمعنى اتجه في سلمى
اوليلي والحال ان نفسي لا تطيب اولا كان تطيب بفراقها فلا ينبغي ان يصير منها
هجر لان المحبة لا ينبغي ان تطيب ما يصير من صحبها وعلى هذا لا يكون فيه شاهد
وفيه رد على البيت كوكان وتطيب بالتذكير والتانيث ووجه التانيث ظاهر وما
التذكير فعلى ان المستكن فيه للحب ومروي ايضا تطيب بضم التاء الثانية وفتحها فيكون
المستكن الليلي ونفسا منصوبا ولا شاهد فيه على هذا التقدير ايضا ورويت ايضا نفسي
ضاعفت العمل وهو ضعيف وقولهم علمت نفسي قائما مدفوع بان هذا التقدير ايضا وبتقدير
البيت ذهبوا هنا الى ان نفسي الفراق جيبها ولم تدل نفسي الفراق تطيب لي القيام سلمى بجنبها
بفراق وهجرة والحال ان نفسي لا تطيب بالفراق ثم اعلم انه على تقدير مرارة نفسي او نفسي يكون
اسم كاد او كان ضمير الظاهر في الضمير لكونه مجازي التانيث وعلى تقدير رداءة نفسا يا نفسي
التمييز وعلى المفعولية يكون اسمها ضمير شان مقدر عليها الشرط الاول وعلى رواية نفسي يكون
في البيت التفات عما ذهب اليه السكاكي والتفاتة واقعة على ما ذهب اليه الجمهور وناوفاعل
يؤدي اشلها فعلت ذا المفعولين الواو للعطف وناوا نصبت على التمييز والجملة في موضع نصب
النائب عن الفاعل وهو اشلها والجملة خبر المبتدا وناوا نصبت على التمييز وفيه الشاهد حيث قدم
التمييز على العامل فيه وهو شلها هذا على ان يجعل الرمز من رؤية البصر واما اذا جعل من رؤية القلب
فيكون قد انصب على انه ثاني مفعولي لم يرو الشاهد عليه واما ما قيل من ان قوله وعلت
قرينة على ان لم يرى بمعنى لم يعلم ففيه ما فيه فان قيل يجب جعل رؤية البصر ان جعل من رؤية
القلب يستدل به على الشيء على نفسه وهو محال والملازمة ظاهرة قلت اراد عثلها المشابهة
في مطلق النارية وبالبنار المنفية ما يترتب عليه قرى الاضياف قال محمود وعلى هذا ان حملنا
رؤية البصر كان المراد من نار الوقح تميزا مثل هذا النوع لا حقيقة النار على ما يشهد
به الذوق السليم وقوله قد علمت جملة معترضة لتحقيق الجملة السابقة واذا فصلت
فقد مفعول علمت للاهتمام وهو ثمانية الى من فنون الجملة السابقة فلذلك انتفت

عن مفعول

عن مفعول الخبر وما ملك اشارة الى ما تتم به فيكون مفعوله الثاني محذوفا اي علمتها الصدقا واما
بمعنى العرفان ومعمولها بن عدنان ابو العرب وكلها تاكيد له والجفو نارا الموقدة ليقرى
الاضياف الساطعة الكثيرة الوقود نارا لم ير ابوا دون شلها وفي الكل اشكال فقالت
اكلت الناس اصبحت ما مخا لسانك كما ان تغر وتخدعا قال الجميل بن عبد الله بن
الحسحاس بن ثابت الفاء للعطف بما فيه من الاستفهام على سبيل الانكار وكل الناس اول
مفعول ما مخا قدم عليه لان المنكر كونه ما مخا كل الناس لسلبه الاقوة ما مخا لسانه مطلقا كما يظهر
في باء بالرين وفيه تقديم معمول الخبر على الفعل وهو جائز وما مخا خبر اصبح من قولهم منه يمخ
بالفتح يمخ بالكسر مخا والاسم المخ بضم الميم ولسانك ثاني مفعوليه وكي حرف جر يفيد التعليل وما
زائدة والشاهد فيه ظهور ان يقرا ولو جعل ما مصدرية وان زائدة كان هو المصيدر
زيادة ان في غير المواضع التي نصوا على جواز زيادتها فيها وتغريض الضمير المجرور منصوب
بان من عزت الرجل اذا اخذت اغلظت وضعته وعظمت مخا عليه للتفسير والالف
في الاشيلا وضع فيه طلبا لافادة التعميم اولان المراد منه نفس الفعل اذ الثبت
لم تنفع قضر فانا ذا لقى كيما يضر وينفع قال النابغة الذبياني والحصر اذ الشرط
وانت قاسم فعل الشرط الظ والنكتة في الحذف ثم التفسير وقضر البيت ان النفع هو
الاصل المعنى به فاذا لم يحصل فينبغي ان يحصل الضر لانه يترتب على عدم النفع لو قال اذا لست لم تضر فانفع
كان ربما سامح القول ولو قال اذا انت لم تنفع فضر لم يكن له هذا الموقع والعائد في فانما تفيد
تعليل طلب احد الامرين ويروى بدل بر الفتى يراد الفتى ويجيء الفتى من الترجية يعني
الرجاء والشاهد فيه كما حتى دخلت على ما المصدرية وقيل هي كافة والمعنى اذا انت لم تنفع
الاولياء والمستحقين للنفع فضر الاعداء المستحقين للضرر انما يراد الفتى لضر من يستحق
الضرر ونفع من يستحق النفع كذا قرر الجمهور ويحتمل ان يكون المعنى اذا انت لم تنفع ولم
تضر فانت لا تصلح لشيء فضر فانه لا يستحسن كون الانسان من النفوس المعطلة وفي حرف
مفعول الافعال الاربعة ايما اي لله تقبل الله فضلكم عليكم ايجيء ان ام تكرير
لعل ولام الاجله حرف من حروف الجر وقع على لغة عقيل ولذلك يجر ما يحذف الجار والله
مجرور لفظا منصوب محلا على الابتدائية لتاخر العامل الذي هو الخبر والواو لدخول همزة التعليق عليها
وفضلكم مرفوع المحل على الجزئية وان اكلم شريم اما في موضع الجر على البدلية من شيء واما