

للكثيرة والمزجة بكسر الميم مع قصير كالزاي وفيما سألها زوج ومن قولهم قد عرف
والنساء فيه للوحدة والمزج القابل ويضرب للمصدرية والصلوص معقول المصدر وهو يفتح
القاف والسنة من الدوق كالفاتة من الانشاء وفي مزاده ناعلا وهو مجرور بالفتحة
المصدر اليه وهو يفتح الميم كقوله من مستهول لم يفتح الجدل والفتحة هنا فصل وهو المصدر
بينه وبين ما يضيف اليه ولا يجوز فيه لئلا يكون رفعه ان يزاره ويجعل المصدر مضافا الى المفعول
ما لا يكون من نوعه بل هو من نوعه بالفتح وسواء كان مفعولا كقوله ما ناهيوا عنه فلا قوله
من يؤمن اي يقصدك ويؤمن من يقرب به اليها انا اذ اعلمه فكيفما وقع فاعل هو من مستهول
فيه راجع الى من يؤمنك وبالفتح مطلق يتوقن وسواك متبالوا في خبره وهو مضاف
الى الخصال الذي هو مفعول الاول وقصده ثاني مفعوله وصلا بينه وبين ما مضى اليه
والفصل العطاء ويضرب على السؤال ويجوز ان يكونه استزادا لغير الشان ومن يؤمنك
فاعل يتوقن والمفعول بالان يفتد بالان يستغنى عن ويجعل المصدر وانما يترك
يجمع الخبرين عطافه كقوله الكفاية فيكون اليهودية يقار بالان يركون قال الربيه
المنيرة والظاهر يصنفه على اطلاقه ويشبه على كتابته به يهودي ويروي وكثيرا كقوله
الجوهري يجرى الخط والشعر في غيرهما ما تحسبته وضمانه للمفعول والكتابته صدر بعض
المفعول يجرى على كسر يضم الناء المشاء وسكونها ونكة تعلق بخط مضاف يهودي وفصل
بينها اي ما هو اصغر من غير افعال الشاهد واليهودي ليس يوسوب الى يهودين بمقوله قوله
يقار يولي يولي يولي يولي والله مفعول المضاف عنده في جهلا لا يفتد بالمخبر عنده وهو المفعول
كتابته عن المفعول خاص والمقار يرفقا يسطور كتابته وحروفه بعضها من بعض
او يميل سطوره بعضها من بعض فانما كيف يجرى لانه اليهودي من اهل الكتاب قال صاحب
الغرامه يمكن ان يقال انما الكفر يهودي لان اليهودي له اسلوب خاص في الكتابة غير ايتبارفة
الناس ومعنى ايتبارفة هذا الظاهر انه اسمه وزصاره يفتح ويثاب بعض ما كنا بارقه يهودي له
صلة الصفة الخاصة هم المتروا في قوله لا اشارة الى اذ اختلفت ما نبوه فيها ها قال الازنوي
هو لما لم يفتد منه وتبدلت في غير الغشبية في ابيها ومنها ما واحترافها مضاف
اليه ولا اشارة فعل اليه وبين ما اضيف اليه قوله في الوب وهو يفتح وفيه في الشاهد وفي الوب
حال من قوله ها او من الصفة ليجاز قلنا به والاذن في اخطاها الشبه اسم بالفتح المضاف اوله

جهد

خبرها واذا اتصلت باخوامه لا اشارة لكونه في معنى مما يخبرنا من اشارة والضم في حرف
للمسول وثبوت مفعول خافوه في معنى النون وتكون اليه مصدرنا السيف اذ لم يزل
في الضربة وفعالها عطف على خاف تشبيها بينه وبين النون كما تقدم بناء الكثرة
اكتسفت قاله جبريل والضم في نسقى يجمع الحاضر والمضارع المذكورة في البيت السابق قاله صاحب
الغزاة وامتناعا نصل ما على الخالية اي متعاضدا من الاضمار او يجمع اليه
وامتناعا نصل ما على الخالية اي متعاضدا من الاضمار وهذه العبارات اسند
ما قبله ان يصبوب يفتح القاف ونزل المضاف اليه فيتمها ثاني مفعولها تسعة والمسواك
الفصل بين المضاف وما يضيف اليه او ضمها وهو اجنود وتماثل على الموصوفية طه صمد محمد وفي
اي مقابلة يضيفه تضرع الرصفاة الملوثة بضم الميم تكون الزيادة المعجزة السوية البضار والو
فاعل تصممه وهو يفتح من الحجازة الموصوفية بعضها الى بعض وصرفه الصفة بالتركيب الجذب
ايام والاراة يجرى في قوله ففتح ما عكلا قال الازنوي ممنوع من قيس يجرى به صلا اسند
سلامه وانجيبين قوله يجرى الجرازاو لدخولها بين الخالفة بالفتح واتام نصيب على ظرفية
مضاف الى قوله انجلبه ينضمها حوله والراه الرصفاة على الفسلفة لا يجرى وكما به المتعلقة
به وفيه الشاهد والماء فيه للسببية وانما يصبوب اضافة اليه من خصيصا الخاطئة اذا
الدلالة على طلق الزمان كونها متخصصة بالاضافة الى حلة تجلوه على ان المراد بالاطلاق
الزمان ايضا على طريقة التقليل فلا يكون فيه اضافة مطلقا وقيل وذلك لانه يروي له اي في الداه
والضم للوضع اللوالبين والمضروب الممدوح والفاء في وضع للسببية وما اما ان يلدن ما
مضمونة على التمييز بضم المستمكن في فتح على التفصيل الذي سمى عليك في باب فتحه في
والثاني الظاهر لما ذكر في المعنى صار الداه بما سببه اذ زمان نجارة فتحه ولله الداه يجرى
وقد نزل كراي في سببه موبوع اي يفتح الا بالجر طلبه قاله له معوية بن ابي سفيان
بن هنده حين اتفقتم من الخراج على ان يقتل كل احد منهم كلامه على ابيه ابو طالب
ومعوية بن عمرو بن العاص فسلم الاثنان وقيل على سلام الله عليه والارحومة صدره انجاء
مردودا والنجاة مضمونا وحملين وقد يجرى اي سببه في موقوفه الامن انما يجرى والواو والهمزة
وبل من قوله لم يجرى بالضم تدها والمؤدى بضم الميم مضمون الى عمار بن مالك بن مزينة
فقال بن سنان بنجى هو ابو قيس من العجم الذي عبد الرحمن بن عمرو العريفي بن ابي العترة

جهد

Copyrighted material