ما يمزج به وهاسم العرب تمزج بالخمر ممزوجة ولا تشرب بها صرفة وحبب بضم الحاء فعل من افعال
المدح والشاهد في مجيئها محمودة مدروحها فاعلها وانما يذمه والباذا نادرة ومعقولة نصب على التمييز
والعلة محتملة فيكون حين تفعل طولها فاعل كذا المحال وهو متعلق بحبب لا بمقولة ياسير الآبة وبه
بقيتها ولو عبدا كانت شقيقا محببا ربا وحبب دينا قاله عبد الله بن رواحة الانصاري
باسم الام متعلق بسمين بنا وبر عطف عليه فان قلت الضمير للام وهو هو اسم الام فانا نرقلت
الابتداء بذي الام يكون على وجهين الاول ان يبدء باسم خاص من اسمائه كالله وكالاله
والثاني ان يذكر بلفظ الاعلى اسمه فيضمنا لما ذكر ثم لا بد بعد قوله باسم الام فقد عطف معتدا
به خاصا على معتدا به عاما نبه بها على مزية الاسم الخاص على العام وبدينا بكسر الدال اصله بدنا
بالفتح والحمزة الا انه كسرها على لغة الانصاري وشقينا بالكسر حبا بلوم من الشقاوة نقيض
السعادة وبنا نصب على التمييز والضمير وحبب للدينية بدلا لة المقام والعبادة وتذكيرها وصفها
بالدين والمتعظم تزوج يا تزوجك الله تقليلي هو لاصحبة بن الحلاج قبله تابى باحرى ة
الفصيل وبعره عمدا يجنبني بارذليا وتابلي تفضلي من ابل العشب الجولا طال فاسمك منكرات الابل
ايما تحذيا جولا وخبرة الفصيل منادى منصوب مال الجوهري وقيل فلان سهم خير نسبه الصفا
فادخلوا بينها الهاء للونث ولم يريدا به الفعل والفسيلة النخلة الصغيرة وجمع على فسيل
وفسلان ومسائل وتزوجي امر من الزوج تقال تزوج النهار اذا انتظر بورود بعد صدار التصيف
وتزوج للثبت ايطال والحظائر الحجرة الفسيل وما كان معنى هذه الحالة معنى ما تقدمها لما
يعطفها عليه واحد صفة موصوف محذوف وفي منصوب على المفعولية لفعل محذوف على حد قوله ترجح
انتظر لحنين الكم والشاهد فيه في المفضل عليه المجرور بمن من افعل التفضيل الواقع صفة
ويحتمل ان يكون احد صفة لموصوف هو مفعول تزوجي تضمينه معنى ما يعدى بنفسه من
نحو ابلغي او تحتزي وان تقليلي اصله بان تقللي فيه فحذفت اللام كما حذفت في بما اثره
والبار لاطراد حذف الجار من ان وان ويحتمل ان يكون التقدير بان تقللي فيه حذفت
فاسبوى للاتم مجيء المضارع ثم حذف المفعول لكونه فضلة يتم المعنى بدونه وتقليلي من
القيلولة وهي النوم وقت الظهيرة وعدا نصب على الظرفية تقللي وقوله يجنبني ارطلهوفيه انه
شعاني على تعمل عام معدته منصوب المحل على الحالية من فاعل تقللي وتثنية يجنبني على ان

اصل الكلام

اصل الكلام يجنبني بارد ظليل فحذف الموصوف واريد بالبارد الماء وظليل المكان ذو
الظل واما جعل البارد والظليل وصفين للمكان كما جوز صاحب الفرائد فلا يلائم ظاهر التشبيه
والمعنى اتخذي طولا يحسنة الفسلان وتطولي واتخذي مكانا اصبن من غير بان تقللي
نهر ضاحلا كونك مستعدة لكل الازهرة وتمام النور كونك يجنبني ماء باردا ومكانا غير
ذا في بشر بالبنات واما من جعله خطابا للناقة وجعل تزوجي امرا من تزوج اي اتاح من
ارياح اي تروحي يا ناقة واصبري على شدائد الروابع ومتاعبها او اتى مكانا اصبن لك
بالقيلولة فبعيد نظرا الى المناسبة الكاملة التي لهذا المعنى باواخر البيت ولم
يطلع على سر بنائه فجعل خبط عشواء وركب متن عمياء وليست بآرة كثير منهم حصى
واة الحمزة للاكثر قالم الاصمعي يقول من قصيدة يفضل فيها عامر على علقمة والتاء
خطاب لعلقمة والياء للمرأة والشاهد في جمع كلمة من والالف واللام في افعل التفضيل
ولجب عنه بوجوه الاول ان من ليست للتبعيض بل لبيان الجنس وله لست آكثر من بنهم
عقار من الخلة على المفضل عليه لا يكون الا ابتدائية والثاني ان اللام زائدة فلا
تمنع من ذلك فانما المانعة منه ما كانت مسوقة لغرض التعريف والثالث ان كلمة من
بمعنى في والرابع ان من لا يتعلق بهذا المعرف بل بمحذوف دل عليه المعرف على حد وهو علام من
بظاء سبله ويخطي بالبال وجه اوقى والطف من هذه الوجوه كلها وهو ان هذا
الكلام انما ورد في القول الحاطب انا الاكثر منهم حصى وادعائه احفظ لها الاكثرية عدا من صدق
الجماعة فيه وحاصله ان اللام انما دخلت على فعل التفضيل بعد تحقق كلمة من فيه
فلا يصح فيما نحن بصدده لانه في الحقيقة قد علقت من بافعل منكرا وان كان يخيل نظر
الى الظاهر من جملة ما نحوه فان قلت صحة هذا الوجه موقوفة على ان يقول وانت لست
باكثر منهم حصى لما تقتضيه على المعاني وليس قلت نعم ولكنه قال ولست بالاكثر ليكون
هذا الكلام رد الكلام ذلك القائل على وجه على حد قولك ترجح حكاية عن الرسل ان نحن
الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده وبعدوا لهم ما انتم الا بشر مثلنا فكانه قيل
ليس الامر كما زعمت من نسبة الاكثرية الى الحاطب والحاصل ان
فاعل تزوكلا كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة يقال