اليوم والباء في بكبر زائدة والتقدير يفتش كبرا اي يخرج ما فيه من الريح وكير الحداد معروف وهو زق
او جلد غليظ ذو حافات وظهر ماذكرنا ان ماذكره صاحب الفوائد من ان يفتش كبر جملة موضعة
المحل على الخبرية مخالف للقاعدة المذكورة في هذه الطائفة وهو اسم في بحث المبتدا مع انه لا
يستقيم المعنى على هذا الوجه بوجه والمعنى وما صيرني متعجبا من حال بني الاسير مع هذه الطائفة
وهو الشيخ والطالب الذي قد ادركه حداد يخرج في الكير من الهواء الريح ونهنهت نفسي بعد ما كدت افعله
قاله عامر بن جوين الطائي واوله فلم ار مثلها خباسة واحد والفاء للعطف ولم ار اي ولم ابصر ومثلها
مفعوله ويحتمل الحالية لكونه صفة خباسة واحد وقد تقدمت عليها فانتصبت على انها الحالية وان
جعل لم ار قلبيا كان مثلها مفعولا ثانيا وخباسة واحد مفعولا اولا والهاء للغنيمة والخباسة
بضم الخاء المعجمة اي مغنم واحد لان الخباسة هي الغنيمة ونهنهت نفسي اي كففتها وزجرتها عطف
على لم ار وبعد ما كدت ظرف لنهنهت وما في ما كدت مصدرية وكدت من افعال المقاربة والغالب
عليه تجرد خبره من ان الا ان قد روي هذا البيت بنصب افعله بان مقدرة قبله كما قدره سيبويه
واستشهد به الشارح له فحمله على غير الغالب والمعنى ولم ار مثل تلك الغنيمة غنيمة احد وكففت
نفسي عن التعرض لها والتصرف فيها بعد ما قربت من ان افعل ذلك التعرض والهاء في افعله للمفعول
الى المحذوف من نهنهت على ما تقدم [illegible] محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر
تبالا محمد منادى حذف حرف النداء اي يا محمد وتفد مجزوم بلام مقدرة اي لتفد وفيه
الشاهد وهو من فديته اي صرت فداه ونفسك مفعوله وكل نفس فاعله واذا متعلق به وظرف
له وما زائدة ومن شيء متعلق بخفت وتبالا مفعول خفت والتبال الفساد ذكره صاحب الفرائد
والمعنى يا محمد ليكن كل نفس فداء لنفسك اذا خفت فسادا من شيء وفي الصحاح التبال التره
والحقد وعلى هذا فالمعنى اذا خفت عداوة وحقدا من شيء او صفة اصابه بمكروه من قبله فلا
تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب يخاطب به ابنه لما تمنى موته والفاء
للعطف ولا للنهي وتستطل من استطلت الشيء عددته طويلا ومني متعلق به وبقائي مفعوله وهو
مصدر بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وقول صاحب الفرائد ان بقائي بدل من مني او بيان له لا وجه
له ومدتي عطف تفسيري عليه ولكن مخففة مهملة ويكن مجزوم بلام مقدرة اي ليكن وفيه
الشاهد ونصيب اسمها ومنك في محل الحال منه وللخير خبرها والمعنى لا تعد بقائي طويلا ولكن
النصيب الحاصل منك مصروفا الى الخير اذا الحو ما خرجنا من دمشق فلا تعد

بها ابدا ما دام فينا الجراضم هو للوليد بن عقبة يعرض بمعوية وقيل انه للفرزدق وقد
فسر هذا التاويل بعظيم البطن وليس كذلك بل اصله الاكول كما صرح به الجوهري وصاحب
القاموس اللهم الا ان يراد به معنى الاكول كناية واذا ظرفية وما زائدة وخرجنا في محل الجر
ودمشق بكسر الدال وفتح الميم وسكون الشين قصبة الشام وهو ممنوع من الصرف للعلمية
والتانيث فلذلك منع ويجوز ان ينون للضرورة لان الخروج من الزحام ما يهم به الفصيح
ويستحسنه اللبيب والمستحسن حكمه حكم الواجب والفاء للجزاء ولا ناهية وتعد فعل متكلم
مجزوم به وفيه الشاهد وهو من عاد يعود اذا رجع والباء في بها بمعنى الى وابدا ظرف متعلق
ظرف للنهي او المنهي وما في ما دام مصدرية والظرف قبلها مقدر اي مدة دوام الجراضم
فينا والجراضم بضم الجيم وكسر الضاد المعجمة اسم دام ومعناه الجوضم كما ثبت وفينا خبره
لا اعرفن ربربا حورا مدامعها مردفات على اعقاب اكوار قاله النابغة الذبياني
واعرفن فعل متكلم مؤكد بالنون دخلت عليه لا الناهية وفيه الشاهد وربربا مفعوله والربرب
القطيع من بقر الوحش وقد يستعار للنساء ووجه الشبه بينهما حسن العيون وجودة
التنعم وحورا صفة ومدامعها صفة المفعول من الحور بفتحتين وهو شدة بياض العين في شدة سوادها
والمدامع الاماق وهي مرفوعة على الفاعلية لحورا الا انها جمع صاحبه حوراء وانثى احور ومردفات
على صيغة اسم الفاعل صفة بعد صفة لربربا والمرتدف الرديف واصلها مرتدفات ثم نقلت
حركة تاء الافتعال الى الراء وادغمت في الدال بعد قلبها دالا لقرب المخرج بينهما وعلى اعقاب
الكوار جمع كور بضم الكاف وهو الرحل باداته وقد يجمع على اكوار ولكن متى يسترفد القوم
ارفد قاله طرفة بن العبد من قصيدته المشهورة ولست بحلال التلاع مخافة والواو
للعطف على ما تقدمه وبحلال التلاع خبر ليس والحلال مبالغة الحال من الحلول ولا كذلك
الحلال على ما هو المحرر الموجود في رواية الجزري والتلاع بكسر التاء جمع تلعة وهي ما ارتفع
من مسيل الماء وانخفض عن الجبال وقرار الارض ومخافة مصدر بمعنى الخوف منصوب
على التعليل والشاهد في متى حيث جزمت فعلين احدهما شرطها والاخر جزاؤها
والاسترفاد طلب الرفد بكسر الراء وهو العطاء والصلة او الرفد بالفتح مصدر رفدته
ارفده بالكسر رفدا اذا اعطيته وكذلك اذا اعنته والمعنى لست احل التلاع
مخافة حلول الاضياف بي او غزو الاعداء اياي ولكني اغير العدو اذا استعانوا بي في قرى