تما في الطاعون نهى عن العدوى عليه لانك وبعضهم كما حافظ ابن حجر العسقلاني وآخرون
على ان المنفي بالعدوى المتعدية الاولى العدوى بالطبع كما تعتقده اصحاب الطبيعة
ويقال لهم الطبائعيون واما العدوى باذن الله تعالى بتيسيره وخلقه ذلك
في مخالطة المريض فجائز وارتضاه الامام اي المقتدى به في الخبر المؤرشي بضم
العوقية وسكون الواو وكسر الراء والموحدة وسكون المعجمة بعدها فوقية فمثناة تحتية
نسبة الى مؤرشيت من بيتار ذكره ابن السبكي في الطبقات كذا في لب اللباب
في الانساب للسيوطي رحمه الله تعالى مؤلف جليل وعالية مستانفة او حبرية حال
بالخبار قد تعافيه من التوفيق بين الاحاديث متعلق بارتضاه وذلك لان الظ
الاحاديث يتعارض ويرتفع ذلك بما ذكر وبما فيه من التوفيق بينها وبين قول
الاطباء حيث ذهبوا الى ان العلل السبع تعدى بفتح فسكون اي يحصل عنها العدوى
وفي النسخ تعدى بفوقيتين اي يتجاوز عن محلها لغيره بالعدوى الجذام والجرب بفتحتين
في كتب الطب انه غلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم المالح للدم يكون مع
بثور وربما وصل معه هزال كثيرة والجدري في المصباح بضم الجيم وفتحها والدال
مفتوحة فيها قروح ينفط عن الجلد مملسة غالبا بتفتح وصاحبها صدير محذر تعالى اول
من عذب به قوم فرعون ثم بقي بعدهم والحصبة في المصباح بوزن كلمة واسكان الصاد
لغة بثر يخرج بالجسد وتقال هي الجدري والنجر بفتح الموحدة والمعجمة في المصباح بجر الفم
من باب نفع بنتيت ريحه قال الذكر انجر والانثى نجرى والرعد بفتح اوله وذال والعين
والالم اصل الوبائية اي المولدة منها وضد الطيرة المذمومة القائل بهمزة ساكنة
ويجوز التخفيف بقلبها الفا هو ان يسمع كلاما فيتمثله وان كان قبيحا فطيرة
وصل ابو نعيم الفال في سماع الكلام من كره آتي المصباح وهو اي الفال مستحب كما روى
البخاري المرموز لها بقوله خ م وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى
ولا طيرة ويعجبني الفال الحسن وذلك لما فيه من حسن الظن بالله تعالى قالوا وما الفال
اي الذي يعجبك قال كلمة طيبة تحسن مدلولها فيتمنى به وآخرج الترمذي المرموز لبقوله ت
عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعجبه اذا خرج لحاجة ان يسمع
يا راشد يا نجيح كما في الاول من الايتام للصاحب وفي الثاني من الايتام بالنجح وحصول
الارب وآخرج ابو داود المرموز له بقوله د عن عروة عن عائم المسمى كرثما وابوه
عاذكر اثنان اصحبا فهي روى عنه حبيب بن ابي ثابت واثنان روى عنه عمرو بن دينار وهما

تابعيان

تابعيان فاحدث مرسل انه قال ذكرت بالبناء لغير الفاعل الطيرة عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال احسنها الفال افعل المراد به اصل الوصف اذ لا حسن في الطيرة
ولا شر في الطيرة ملكى عن حاجة اتى خرج لها وان امرت فرقلبه بحسب الطبع لما ان
حق المؤمن التوكل على الله تعالى في كل شان واذا رأى احدكم ما يكره بالبناء للفاعل
او للمفعول من الامور قليقل لفتح لحاق ذلك له اللهم لا ياتي بالحسنات الا انت
قال ابن وابكم من نعمة فمن الله ولا يدفع السيئات الا انت لا حول للفاعل المطلق ولا
حول ولا قوة الا بك القادر على كل مراد فظهر ان المراد بالفال المحمود في الاخبار
ليس الفال الذي يقبل في زماننا فاحسنوه اي العوائم قال العزان الاخذ شان
المراد احسن ام قبيح منه وذلك مكروه لانه ربما ظهر له ما يكره فينقبض مما لا يليق كما وقع
للوليد بن عبد الملك كما اخذ الفال منه خرج له قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد
مجعل المصحف في ثوبه وعلقه ورماه بالنساب وانشاء يقول ارتقبني كل جبار
عنيد فها انا ذا ك جبار عنيد اذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يا رب مزقني الوليد
او فال وابتال بالهملة اوله وبعد الالف نون مكسورة فمثناة فتحتية ساكنة وجوهما
بلا شك اي ذلك المسماة ما ذكر من قبيل الاستقسام بالازلام اي الشبيه فلا يجوز
استعمالها لان علم الغيب خاص بالله تعالى ولا يجوز اعتقادها فضلا عن تكليف بعتقد
ذلك فيها وان فيها اخبر عن الغيب وانه لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا
الله وقال تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا وفيها التطير بالقرآن العظيم ان ظهر منه
ما يؤذي ذلك نعوذ بالله تعالى نعم المعاذ واما الفال الذي ارتضاه الامام فهو ما ليس
بالكلية الموافقة للمراد في تسديده والجاهه لما قال صلى الله عليه وسلم كما ذكرنا والتعجيح
كما ذكرنا ويجيء لها اي بالكلية في حصول البغية والترك رؤية الصالحين بينين
بهم في قضاء المطالب والايام الشريفة اي المعدة لحصول الغيض عادة كما يأتي
الاعياد ونحوها فليس منه اي في الفال الحكم على الغائب كما في فال وابتال
بل مجرد طلب الخير ورجاء حصول المراد ومجرد البشارة بكسر الموحدة وسكون
المعجمة وقال بعضهم وتخفيف المعجمة من الله تعالى ان يحصل لاديه الساكل والصبر ون
من الافات المقلقة المخل بضم الموحدة وسكون المعجمة وتقال بفتحها والتقتير
وهو زيادة الامساك وهو ملكة امساك المال حيث يجب بذله بحكم الشرع كالزكاة
والنذور ومؤن ذوي المؤن الواجبة عليه او بحكم المروة وهي الخلق الجميل